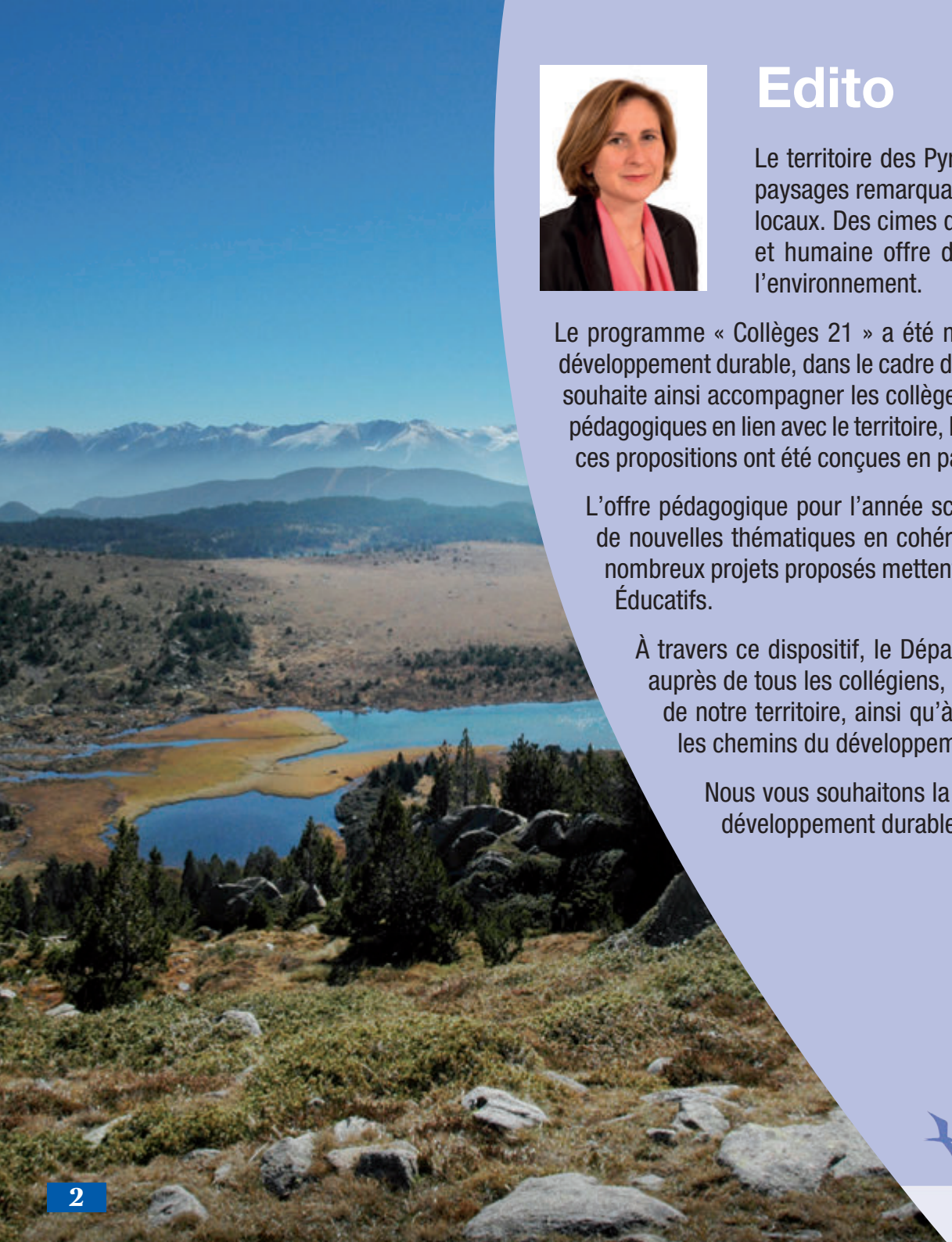
Projets Pédagogiques d'Education à l'Environnement et au Développement Durable

Collèges 21
Offre 2018

PYRENEES ORIENTALES
le Département

www.leDépartement66.fr > Protéger durablement votre cadre de vie



Edito

Le territoire des Pyrénées-Orientales possède un patrimoine naturel d'exception et des paysages remarquables, supports d'une diversité d'activités humaines et de savoir-faire locaux. Des cimes des Pyrénées aux rives de la Méditerranée, cette richesse écologique et humaine offre de formidables opportunités de découverte et de sensibilisation à l'environnement.

Le programme « Collèges 21 » a été mis en place par le Département afin de développer l'éducation au développement durable, dans le cadre de sa politique en faveur de la jeunesse. Depuis 2010, notre collectivité souhaite ainsi accompagner les collèges publics des Pyrénées-Orientales dans la mise en œuvre de projets pédagogiques en lien avec le territoire, la nature et l'éco-citoyenneté. Destinées à l'ensemble des professeurs, ces propositions ont été conçues en partenariat étroit avec les acteurs professionnels dans le département.

L'offre pédagogique pour l'année scolaire 2018-2019 s'est enrichie à la fois de nouvelles structures et de nouvelles thématiques en cohérence avec les spécificités locales et les programmes scolaires. Les nombreux projets proposés mettent souvent en œuvre une pédagogie active et concourent aux Parcours Éducatifs.

À travers ce dispositif, le Département participe, avec vous, à la transmission des connaissances auprès de tous les collégiens, à la réflexion collective et individuelle sur les potentiels et les enjeux de notre territoire, ainsi qu'à l'émergence de jeunes citoyens solidaires, éclairés et engagés sur les chemins du développement durable.

Nous vous souhaitons la plus grande réussite dans vos projets pédagogiques d'éducation au développement durable, au service de notre jeunesse !

Hermeline MALHERBE
Présidente du Département des Pyrénées-Orientales

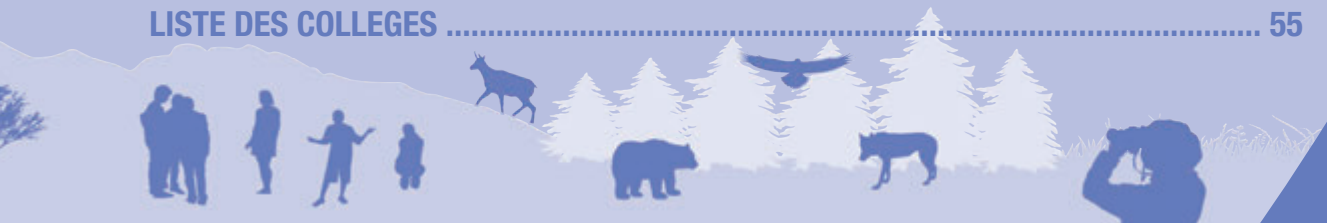
Sommaire

Pour une éducation à l'environnement et au développement durable..... 4
Une offre pédagogique au service des collégiens et du territoire..... 5
- « L'esprit » de l'offre..... 5
- Quelques modalités pratiques..... 5
- Comment s'inscrire ?..... 7
L'Académie de Montpellier en faveur de l'Éducation au Développement Durable..... 8

DES PROJETS PEDAGOGIQUES DIVERSIFIES ET INNOVANTS..... 9

1 - La migration des oiseaux..... 10
2 - Les grands prédateurs des Pyrénées : ours, loup, y-êtes-vous ? / Els grans predadors dels Pirineus : ós bru, llop, hi sou ? 11
3 - La biodiversité au fil du département..... 12
4 - Notre faune remarquable..... 13
5 - Patrimoines et paysages en moyenne montagne méditerranéenne..... 14
6 - Notre Biodiver-citée sur les hauteurs catalanes..... 15
7 - Des déchets, tout un monde !..... 16
8 - Si le développement durable m'était conté ?..... 17
9 - Même pas peur du moustique tigre !..... 18
10 - Pas un degré en plus..... 19
11 - Biomimétisme, quand la nature inspire notre énergie..... 20
12 - Éponge naturelle, des zones à découvrir..... 21
13 - Se nourrir, notre rapport à la terre..... 22
14 - Le milieu marin à portée de main..... 23
15 - Éduquer au développement durable en découvrant une ferme bio..... 24
16 - L'abeille clef de la biodiversité..... 25
17 - « Rien se perd, tout se transforme » L'économie circulaire expérimentée au collège..... 26
18 - Des paysages et des hommes..... 27
19 - Sur les traces d'un animal mythique..... 28
20 - Mission Littoral..... 29
21 - Les plantes, racines de notre environnement..... 30
22 - Dans le sillage des dauphins, une interprétation en ombres chinoises..... 31
23 - Quelle eau pour les P.O. ? 32
24 - Une graine, un arbre, une culture..... 33
25 - Un lieu de liens dans mon collège..... 34
26 - Magiciens solaires, les dompteurs de lumière..... 35
27 - Sciences participatives..... 36
28 - Cartographie sonore de mon collège..... 37

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES..... 39
DES PARTENAIRES SPECIALISES..... 43
LISTE DES COLLEGES 55



POUR TOUS
RENSEIGNEMENTS :

Département
des Pyrénées-Orientales

Benjamin CRISTINI
Chargé de Mission
Éducation à l'Environnement
Service Environnement
04 68 85 82 54
benjamin.cristini@cd66.fr

Pour une éducation à l'environnement et au développement durable

Un engagement fort pour l'acte éducatif en faveur du territoire et du citoyen

D'intérêt général et d'utilité publique, l'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable (EEDD) permet de mieux comprendre le monde, afin de mieux vivre ensemble. Elle vise ainsi le partage des enjeux écologiques, économiques et sociaux contemporains et donc l'émergence d'acteurs éclairés et responsables, porteurs des valeurs de l'écologie républicaine.

Le Département des Pyrénées-Orientales met en oeuvre sa politique départementale d'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable afin de renforcer et de structurer l'offre pédagogique sur l'ensemble du territoire départemental.

Une éducation au développement durable qui s'adresse à tous, tout au long de la vie.

Au-delà de permettre la réalisation d'actions plus nombreuses, plus équilibrées sur tout le département et pour tous les publics, il s'agit d'encourager le développement de comportements écocitoyens (à l'échelle individuelle) et écoresponsables (à une échelle collective) dans les Pyrénées-Orientales.

Des projets ancrés dans le territoire, construits collectivement et inscrits dans la durée

La politique départementale d'Education au Développement Durable est ainsi fondée sur la mise en œuvre d'actions éducatives cohérentes, structurées, et sur une réelle dynamique partenariale.
Cette politique du Département, qui promeut entre autres l'innovation et l'expérimentation, favorise ainsi l'essor d'une culture du développement durable et participe à la construction d'un cadre de vie de qualité, pour tous, sur tout le département.

Ainsi, parmi les nombreux programmes mis en place, ce dispositif pédagogique, ambitieux et structurant, a été **spécialement conçu à destination des collèges**, dans la mesure où ceux-ci constituent **des lieux favorables à la mise en œuvre de projets pédagogiques en lien avec l'environnement, le développement durable et l'écocitoyenneté.**

Une offre pédagogique au service des collégiens et du territoire

« L'esprit » de l'offre

Les projets pédagogiques proposés dans ce catalogue sont tous issus d'une concertation étroite entre le Département et les acteurs compétents de l'éducation à l'environnement et au développement durable du territoire départemental.

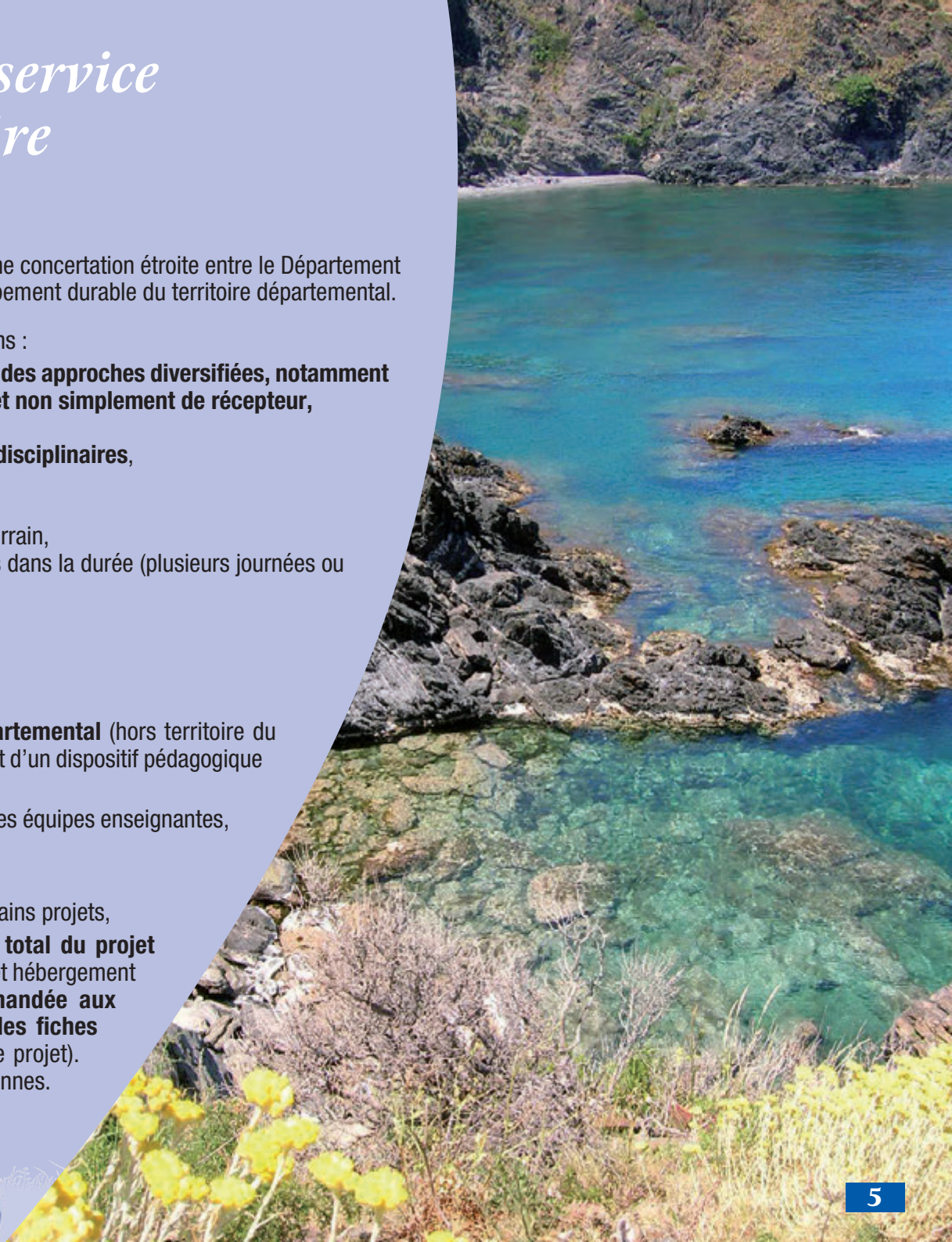
Une réflexion approfondie a ainsi été menée pour vous proposer des actions :

- mettant en œuvre **des méthodes pédagogiques adaptées, privilégiant des approches diversifiées, notamment expérimentales, et destinées à conférer à l'élève un statut d'acteur, et non simplement de récepteur,**
- en lien avec les nouveaux programmes scolaires,
- s'incrivant aisément dans le cadre des **Enseignements Pratiques Interdisciplinaires**,
- contribuant, entre autres, au **Parcours Citoyen** et au **Parcours Avenir**.
- adaptées au fonctionnement spécifique des classes de collèges.
- proposant, en alternance avec les travaux en classe, des sorties sur le terrain,
- ancrées dans un contexte territorial, construites collectivement, inscrites dans la durée (plusieurs journées ou séances),

Quelques modalités pratiques

> Les projets présentés dans ce catalogue :

- **sont proposés aux classes des collèges publics du territoire départemental** (hors territoire du Parc Naturel Régional des Pyrénées Catalanes, dont les collèges bénéficient d'un dispositif pédagogique avec le Parc, soutenu par le Département),
- seront, suite à la validation des inscriptions, affinés et approfondis avec les équipes enseignantes, afin de répondre au mieux à leurs attentes et objectifs,
- seront réalisés entièrement au cours de l'année scolaire 2018-2019,
- feront l'objet d'une évaluation et d'une valorisation dans le cadre de certains projets,
- **seront financés par le Département à hauteur de 80 % du coût total du projet** (interventions pédagogiques, transports pédagogiques, voire restauration et hébergement pour les séjours). **Une modeste participation financière sera demandée aux établissements, le montant est précisé pour chaque projet dans les fiches descriptives** (le règlement se fera directement à la structure, en fin de projet). Dans le cas des séjours, le montant prévisionnel est calculé pour 30 personnes.



- seront entièrement mis en œuvre par les structures intervenantes (interlocuteurs des professeurs, organisateurs des activités encadrées et des transports, garants de la réalisation des projets).

> **Le nombre de projets pouvant être réalisé, par thématique et au global, est limité. Les critères de validation des demandes d'inscriptions sont nombreux et définis chaque année (équité...). Les professeurs ayant déjà participé à un projet lors de l'offre précédente, ne seront pas prioritaires, si le nombre de demandes d'inscriptions nécessite une sélection plus fine.**

> **Lorsque le projet inclut une sortie sur un site naturel, culturel ou scientifique bénéficiant déjà de la gratuité du transport par le Département (voir liste sur jeune66.fr), la classe devra utiliser un de ses transports gratuits annuels pour cette sortie éducative.**

> Après validation des inscriptions, chaque structure intervenante travaillera directement avec les collèges concernés pour construire les séances et surtout les planifier. Toutefois, il pourra être parfois nécessaire d'adapter le planning des classes pour favoriser la réalisation de ces interventions (notamment pour les séances longues et les sorties).

> **Les spécificités de chaque projet sont précisées dans leur fiche descriptive ci-après**. Outre les informations pédagogiques et techniques, ces fiches délivrent les renseignements suivants :

- durée du projet : nombre d'interventions, déroulement...
- calendrier : période de réalisation possible ou ou ciblée (pour certains projets liés à la saison),
- participation financière de chaque classe (propre à chaque projet) : montant unique à régler directement à la structure (après le projet),
- public : niveaux des classes pouvant participer surtout lorsque la thématique est destinée à un ou des niveaux précis,
- nombre d'inscriptions possibles : nombre de projets maximum pouvant être réalisé sur cette thématique, soit le nombre maximum de classes pouvant s'inscrire (pour l'ensemble des collèges),
- structure intervenante : nom et contact (description dans la seconde partie du catalogue),
- territoire concerné : collèges pouvant s'inscrire (surtout lorsque seuls certains territoires sont concernés par le projet proposé),
- autres spécificités éventuelles (exemple : nécessité d'inscrire deux classes du même collège à ce projet, projet pouvant être réalisé en catalan, travaux inter séances souhaités...).

Les projets labellisés peuvent accueillir un élève en situation d'handicap lors de la sortie sur le terrain, gratuitement, grâce à une joëlette et à l'encadrement par l'association qualifiée Nataph (sous réserve de leurs possibilités).

Comment s'inscrire ?

Chaque collège est invité, s'il souhaite participer à un projet d'éducation au développement durable, à remplir la ou les fiche(s) d'inscription présente(s) à travers le site jeune66.fr conçu par le Département, après avoir pris connaissance des informations suivantes :

> Toutes les inscriptions devront nous parvenir impérativement avant : **le 7 juillet 2018**.

> En cas de choix multiples, ces derniers devront être hiérarchisés. Le nombre de places étant très limité, selon le type de projet (thématique), **il est nécessaire de noter plusieurs choix**. Au final, un seul projet sera retenu par classe.

> **Une seule classe devra être inscrite par projet.** Néanmoins, certains projets offrent la possibilité de travailler avec plusieurs classes d'un même établissement, sur la même thématique (toujours sur la base un projet = une classe). Certains projets invitent les établissements à aller dans ce sens.

> Si un projet concerne plusieurs professeurs (et donc plusieurs disciplines), il est demandé d'inscrire les noms de tous les professeurs avec, en premier, le professeur référent du projet. Certains projets invitent d'ailleurs à aller dans ce sens.

> **Les fiches d'inscriptions sont directement à remplir sur la plateforme du site internet.**

Contact :
Benjamin CRISTINI, Chargé de Mission Éducation à l'Environnement,
04 68 85 82 54, benjamin.cristini@cd66.fr

Il importe d'avoir lu et accepté les modalités générales du dispositif ainsi que celles de mise en œuvre du projet faisant l'objet de la demande. Le cachet du chef d'établissement est souhaité.

Une fois les fiches d'inscriptions réceptionnées par le Département :

> la validation des inscriptions interviendra dans la semaine du 16 au 20 juillet 2018 (semaine 29).

> les classes retenues seront ensuite informées par courrier fin août 2018. Les établissements concernés seront alors directement mis en relation avec la structure intervenante pour organiser une réunion préparatoire à chaque projet (à partir de septembre 2018).

L'Académie de Montpellier en faveur de l'Éducation au Développement Durable (EDD)

Label académique « Établissement en Démarche de Développement Durable » (E3D)

L'académie de Montpellier vient de relancer la **labellisation E3D** à destination, entre autres, des **collèges**.
Vous trouverez sur la page d'accueil EDD du site académique (http://www.ac-montpellier.fr/pid32189/education-developpement-durable.html), un encadré «labellisation E3D» qui vous permettra de prendre connaissance des courriers adressés aux chefs d'établissement. Vous pourrez également y consulter la grille de positionnement et le dossier que les établissements ont à compléter pour candidater.

Ce label Éducation nationale incite les écoles et établissements à entrer dans des démarches globales de développement durable. Peut être considéré comme E3D tout établissement mettant en œuvre un projet s'appuyant sur une continuité entre les enseignements, la vie scolaire, la gestion et la maintenance de la structure, tout en se référant aux priorités définies par le projet d'académie. Dans cet objectif, le label E3D incite les écoles, les collèges et les lycées à construire et développer des partenariats avec les associations et à inscrire leur démarche dans le cadre de la politique de soutien à l'EDD des collectivités territoriales. Ainsi, le label E3D offre une opportunité supplémentaire pour faire vivre l'engagement mutuel en faveur de l'éducation à l'environnement et au développement durable.

Cet engagement d'un collège favorise la validation de ses demandes d'inscriptions dans le cadre du programme pédagogique Collèges 21.

Les Journées Académiques de l'Éducation au Développement Durable (JAEDD)

Les JAEDD sont désormais un événement incontournable de l'agenda académique. Au cours de ces journées, les élèves présentent à d'autres élèves le résultat des actions ou projets en lien avec l'EDD menés au cours de l'année scolaire. Dans les Pyrénées Orientales, les JAEDD se dérouleront sur une journée au mois de mai.
Vous pouvez trouver actuellement sur le site EDD de l'académie une restitution des journées des années précédentes : http://www.ac-montpellier.fr/pid32189/education-developpement-durable.html

Pour mener à bien leurs actions ou leurs projets, les équipes pourront – dans la mesure du possible – être accompagnées par un service éducatif ou une association (ces associations sont organisées en réseau à l'échelle départementale des Pyrénées-Orientales : TRAM'66 - www.tram66.org) disposant d'une réelle expertise sur le sujet.

Le programme pédagogique Collège 21 offre de nombreuses opportunités de projets qui peuvent être réalisés dans cet esprit et valorisés dans le cadre des JAEDD.

Pour tout renseignement
Mme Beatrice CHEUTIN
Coordonnatrice académique Éducation au Développement Durable
IEN Lettres Histoire Géographie
beatrice.cheutin@ac-montpellier.fr

Des projets pédagogiques diversifiés et innovants

1 La migration des oiseaux

Description générale

La migration est à la fois un événement populaire, un support de choix pour un programme d'éducation à l'environnement (de nombreuses thématiques environnementales peuvent ainsi être abordées) et un magnifique phénomène naturel pouvant concerner plusieurs disciplines (sciences de la vie et de la terre, géographie, nouvelles technologies, mathématiques).

Ce projet propose de suivre la migration printanière des oiseaux à Saint-Nazaire.

Objectifs

- Visualiser concrètement le passage des oiseaux migrateurs et donner les premières bases du processus d'identification.
- Découvrir le travail de l'ornithologue chargé du comptage des oiseaux migrateurs et comprendre sa méthode de recueil des données.
- Les deux problématiques suivantes sont proposées aux élèves :

. Pourquoi et comment les oiseaux migrent-ils ?

. Pourquoi une grande partie des oiseaux européens passe-t-elle par notre département ?

Approches

Scientifique, expérimentale, sensorielle...

Déroulement pédagogique

Préparation et initiation (en classe, hiver 2018 / 2019), suivi de la migration (demi-journée à Saint-Nazaire, avril / mai 2019), restitution (en classe, mai / juin 2019).

Autres précisions

- Contact téléphonique préparatoire.
- Restitution à définir en concertation avec l'enseignant (exposition, CD Rom, pages Web sur site du collège, film vidéo...).
- Les outils utilisés lors des projets sont : longues-vues, jumelles, forme d'oiseaux taille réelle, diaporamas, guide d'identification.

Public
De la 6ème à la 3ème.

Territoire
Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire Parc Naturel Régional).

Durée
2 séances courtes en classe et une 1/2 journée sur le terrain (Saint-Nazaire).

Calendrier
De décembre 2018 à juin 2019.

Structure intervenante
Groupe Ornithologique du Roussillon.
Contact : Quentin Giraudon.

Participation financière de l'établissement
93 €

Spécificités du projet
- Plusieurs professeurs (et donc plusieurs disciplines) peuvent être mobilisés pour le projet.
-

Nombre d'inscriptions possibles
1

2 Les grands prédateurs des Pyrénées : ours, loup, y-êtes-vous ? Els grans predadors dels Pirineus : ós bru, llop, hi sou ?

Public
De la 6ème à la 3ème.

Territoire
Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée
3 séances en classe (2h chacune) et 1 sortie sur le terrain (demi-journée près du collège).

Calendrier
De septembre 2018 à juin 2019 possible.

Structure intervenante
Association Sours.
Contact :
Carme Ruset Font.

Description générale

La présence des grands prédateurs en France est très médiatisée et fait beaucoup parler. La réintroduction de l'ours brun ainsi que le retour naturel du loup sont un bon support pour travailler tout au long de l'année de forme transversale pouvant mobiliser plusieurs disciplines. À partir de l'ours brun ou bien du loup européen, les élèves réfléchissent à la place des grands prédateurs dans notre département. Ces projets visent une approche locale pour une réflexion globale, une conscience pyrénéenne vers une conscience planétaire.
Deux formules possibles : l'ours brun ou le loup européen (français ou catalan).

Objectifs

- Connaître véritablement l'espèce, son milieu et son état de conservation.
- Etre critique et tolérant au sujet de la cohabitation entre les hommes et les grands prédateurs.
- Prendre en compte la biodiversité liée à l'habitat de l'animal dans les Pyrénées.
- Développer la notion de patrimoine culturel lié à l'animal dans les Pyrénées.
- Acquérir la capacité de transmettre les connaissances apprises.

Approches

Scientifique, expérimentale, ludique, sensorielle, cognitive. Méthodologie : pédagogie de projet.

Déroulement pédagogique

- Première séance : recueil des représentations initiales et des questionnements.
- Séances suivantes : apports de connaissances, construction du projet en fonction de chaque classe et sortie de proximité (sans transport).
- Séance de restitution : en fonction du projet (exposition, écriture d'un livret...) et diffusion auprès d'un public.

Participation financière de l'établissement
157 €

Spécificités du projet
- Les interventions peuvent être réalisées en français ou en catalan.
- Inscriptions de deux projets (= 2 classes) par établissement conseillées, mais non obligatoires.
- Plusieurs professeurs (et donc plusieurs disciplines) peuvent être mobilisés pour le projet.
-

Nombre d'inscriptions possibles
1

3 La biodiversité au fil du département

Description générale

Les projets « La biodiversité au fil du département » de l'association LABELBLEU permettront aux collégiens d'appréhender la biodiversité sur plusieurs sites du département et favoriseront leurs connaissances des différents milieux observés (littoral, lagune, ripisylve,...). Ils comprendront que ces milieux sont intimement liés car ils interagissent à l'échelle des bassins versants... S'interroger sur ce qui met en périls la biodiversité du département... Ces projets favorisent le questionnement et la démarche d'investigation et les élèves seront guidés pour restituer leur projet par des actions concrètes. Tous les projets d'animation sont préparés en amont avec les professeurs pour cadrer avec leur programme (réunion préparatoire) et les productions sont valorisées et permettent de sensibiliser d'autres publics (élèves, parents...).

Objectifs

- Découvrir la biodiversité du département (découvrir les habitats et les groupes d'espèces, appréhender les métiers en rapport avec le milieu observé...).
- Proposer différentes approches de l'environnement pour mieux comprendre l'interdépendance entre les milieux, entre les activités.
- Aborder les activités liées et connaître les effets sur l'environnement (impacts écologiques).
- Envisager des solutions, par une prise de conscience écocitoyenne en rendant les collégiens acteurs de leur environnement.
- Favoriser les bons usages du cadre de vie et les échanges.
- Accompagner une action environnementale concrètement au niveau d'un projet commun à la classe.
- Sensibiliser les autres classes et les parents d'élèves grâce à ces restitutions.

Approches

Scientifique, sensorielle, par l'imaginaire. Méthodologie : pédagogie de projet.

Déroulement pédagogique

3 phases :

- La phase d'immersion, 1,5 à 2,5 jours : Expression des représentations initiales et immersion dans le ou les milieux (sur un ou plusieurs site du CD66) Les élèves réaliseront une investigation collective pour explorer et mesurer la biodiversité (en 3 à 4 sorties).
- La phase de projet, 1 à 2 jours : recherche des connaissances, expérimentation, définition du projet d'actions ou des créations.
- La phase de création et de restitution, 0,5 jour : Évaluation des connaissances, réalisation d'une ou plusieurs créations ou actions, restitution.

Autres précisions

- Les restitutions (diaporama, reportages, articles, créations artistiques...) faites par les collégiens seront valorisées dans le cadre d'une exposition au collège, d'un site internet...
- Les sorties seront choisies avec les professeurs en fonction du projet et du territoire (Site classé du Lac des Bouillouses, Réserve Naturelle Régionale de Nyer, Site du plan d'eau sur l'Agly, Retenue écologique du Lac de la Raho, Site départemental des Dosses, Site classé de l'Anse de Paulilles ou La Réserve Naturelle Marine de Cerbère Banyuls).
- Un partenariat sera fait avec les gestionnaires des sites pour pouvoir témoigner de leur métier et participer à l'interview prévue par les collégiens.
- Certains transports sur sites sont pris en charge gratuitement (dans le cadre d'un autre dispositif du Département), en respectant le quota annuel de la classe.

Public
De la 6ème à la 3ème.

Territoire
Collèges des Pyrénées Orientales (hors Parc Naturel Régional).

Durée
1,5 à 2,5 journées sur le terrain et 1,5 à 2,5 séances en classe (de 2h chacune).

Calendrier
Possible de septembre 2018 à juin 2019.

Structure intervenante
Labelbleu.
Contact : Agnès Cazejust.

Participation financière de l'établissement
250 €

Spécificités du projet
● Plusieurs professeurs (et donc disciplines) peuvent être mobilisés pour le projet (conseillé mais non obligatoire).

Nombre d'inscriptions possibles
1

4 Notre faune remarquable

Public
De la 6ème
à la 3ème.

Territoire
Collèges des
Pyrénées-Orientales
(hors territoire du
Parc Naturel Régional).

Durée
Séjour de 3 jours / 2 nuits
(à Py).

Calendrier
Automne 2018 ou
printemps 2019.

Structure intervenante
Accueil et Découverte
en Conflent.
Contact :
Mathieu Picot.

Description générale

Ce séjour au sein de la Réserve Naturelle de Py, espace protégé situé dans le massif du Canigó, offre un cadre d'immersion idéal pour la découverte de la biodiversité et des richesses naturelles. Le projet permet de faire le lien entre le territoire et l'homme, et plus particulièrement les espèces emblématiques protégées. Les caractéristiques propres au milieu montagnard seront abordées, ainsi que les animaux tels que le Grand Tétras et le Lagopède, mais aussi le Loup, le Desman des Pyrénées et le Gypaète barbu. Le séjour mettra en évidence l'importance de la conciliation des activités humaines (pastoralisme, sylviculture...) et de la préservation des espèces protégées.

Objectifs

- Découvrir le milieu montagnard et ses espèces emblématiques.
- Sensibiliser à la fragilité de l'équilibre naturel et au rôle des espèces comme de l'Homme dans le maintien de cet équilibre écologique.
- Comprendre les interactions entre les activités humaines liées au pastoralisme et les espèces protégées et emblématiques.
- Comprendre l'intérêt d'une réserve naturelle.
- Permettre la poursuite de l'apprentissage de la vie de groupe et l'acquisition de connaissances naturalistes dans un cadre agréable et propice.
- Permettre l'expression d'avis divergents sur les questions de protection d'une espèce et des activités pastorales.

Approches

Scientifique, expérimentale, sensorielle, cognitive.

Déroulement pédagogique

> **Jour 1 : Paysages, milieu de vie et espèces emblématiques.** Départ sur le terrain pour identifier le milieu de vie potentiel du Gypaète barbu, du Loup dans la réserve naturelle de Py (lecture de paysage). Liens entre milieu, espèces et alimentation (chaînes alimentaires). Soirée : rencontre avec le conservateur de la réserve naturelle de Py.

> **Jour 2 : Les galliformes de montagne.** Sur le terrain au Pla Segalar (Mantet) découverte d'écosystèmes et d'espèces en lien (grand tétras, lagopède, gypaète, loup). Atelier sur la chaîne alimentaire, traces et indices de présence. Atelier sur la conciliation entre activités pastorales et grands prédateurs. Rencontre avec un éleveur de Mantet.

> **Jour 3 : Une espèce mystérieuse de la rivière.** Découverte des trois rivières qui bordent le village, à la recherche d'un animal mystérieux. Atelier de découverte du Desman des Pyrénées, étude de son milieu de vie. Restitution et bilan du séjour.

Autres précisions

Ce projet est conçu et réalisé en partenariat avec l'association Sours.

Participation financière de l'établissement
430,50 €

Spécificités du projet
- Les interventions peuvent être réalisées en français et en catalan.
- Le repas du premier midi doit être apporté par les élèves.
- Pour des raisons liées à la montagne et à la saison, les séjours doivent avoir lieu à l'automne ou au printemps.

Nombre d'inscriptions possibles
1

5 Patrimoines et paysages en moyenne montagne méditerranéenne

Description générale

Ce séjour mené en pédagogie de projet permettra aux élèves de s'immerger dans un environnement riche de nos moyennes montagnes méditerranéennes. Hébergés dans un prieuré du XIIe siècle, les élèves seront sensibilisés à l'art roman et à l'histoire du moyen âge. Ils appréhenderont ensuite les abords du monument et le paysage alentour, par des activités de découverte et un chantier coopératif lié aux activités d'agro-écologie menées sur le site. Les élèves seront impliqués tout au long du séjour dans la gestion de la vie quotidienne et réaliseront des mini-projets.

Objectifs

- Découvrir le patrimoine culturel et naturel d'un plateau méditerranéen.
- Comprendre la formation et l'évolution des paysages.
- Acquérir des notions d'histoire et d'architecture.
- Apprendre à coopérer dans les activités et dans la vie collective.
- Créer un lien sensible avec la nature.
- Découvrir de nouvelles activités.

Approches

Scientifiques, artistiques, sensibles, physiques. Méthodologie : pédagogie active.

Déroulement pédagogique

- Jour 1: Voyage, installation dans les lieux, organisation de la vie quotidienne, jeu de découverte du site, visite guidée du prieuré et atelier voûte.
- Jour 2 : Randonnée paysage, chantier collectif et constitution des groupes de projets.
- Jour 3 : Projets en petits groupes, restitutions, rangement et départ.

Autres précisions

- La restitution du séjour se déroule sur site avant le départ, de manière succincte mais active et imagée (scénettes, animations, productions graphiques, mini-expos...).

Public
De la 5ème à la 3ème.

Territoire
Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée
Séjour de 3 jours / 2 nuits à Marcevol.

Calendrier
Possibilité d'organiser le séjour toute l'année mais préférentiellement à l'automne. Dépend de la disponibilité du prieuré en fonction des réservations déjà engagées par d'autres groupes.

Structure intervenante
Fondation du prieuré de Marcevol.
Contact : Dimitri de Boissieu.

Participation financière de l'établissement
685 €

Spécificités du projet
● Plusieurs professeurs (et donc disciplines) peuvent participer au projet (conseillé mais non obligatoire).

Nombre d'inscriptions possibles
1

6 Notre Biodiver-citée sur les hauteurs catalanes

Public
De la 6ème
à la 3ème.

Territoire
Collèges des
Pyrénées-Orientales
(hors territoire du
Parc Naturel Régional).

Durée
Séjour de 3 jours / 2 nuits
(à Eyne).

Calendrier
Automne 2018 ou
printemps 2019.

Structure intervenante
Eyne Développement
Durable.
Contact :
Laure Asmaker.

Description générale

Ce séjour, au cœur d'un espace naturel remarquable, met en œuvre une pédagogie active propice à l'immersion, l'appropriation et l'apprentissage.
L'objectif, à travers la découverte de la Réserve Naturelle de la Vallée d'Eyne, est de favoriser chez les collégiens la connaissance des richesses et des enjeux liés à la biodiversité, afin de développer des intérêts en faveur de sa préservation.

Objectifs

- Découvrir l'écologie de la flore et la faune de la Vallée d'Eyne.
- Appréhender les enjeux globaux de conservation de la biodiversité et des principales menaces.
- Découvrir les notions de nature ressource et nature patrimoine, de nature sauvage et de nature héritée.
- Vivre une expérience de groupe en immersion dans le milieu naturel.

Approches

Scientifique, expérimentale, sensorielle. Méthodologie : pédagogie de projet.

Déroulement pédagogique

- La représentation initiale : c'est quoi pour vous.
- Immersion : s'intéresser, éveiller la curiosité.
- Questionnement : faire émerger des questions.
- Recherche et action : être actif.
- Valorisation : restitution des données sous différentes formes.
- Représentation finale, évaluation : sur le même registre que les recherches.

Autres précisions

- Le centre d'hébergement « la Clé des Champs », d'une capacité de 52 couchages, tend vers une gestion éco-responsable et est situé à l'entrée de la Réserve Naturelle de la Vallée d'Eyne.
- La valorisation de la restitution pourra être aussi présentée dans la salle d'exposition de la Maison de la Vallée d'Eyne, pendant la période estivale.

Participation financière de l'établissement
711 €

Spécificités du projet
● Pour accroître la qualité pédagogique du séjour, deux animateurs sont présents pour chaque activité.
● Pour des raisons liées à la saison, le séjour devra être réalisé hors période hivernale.

Nombre d'inscriptions possibles
1

7 Des déchets, tout un monde !

Description générale

Ce projet consiste à favoriser la création collective en « recycl'art » (recyclage artistique de déchets, surtout des emballages). Il s'agit de créer des personnages, des véhicules, des bâtiments et autres aménagements urbains, puis de les mettre en relation dans le cadre d'une ville fictive.

Une histoire liée à la problématique des déchets et à la pollution sera imaginée et enregistrée sous forme d'un film en « stop motion » ou d'une pièce de théâtre d'objets.

Objectifs

- Sensibiliser à la consommation, les déchets ménagers et leurs destins.
- Apprendre à bricoler et à manipuler des outils et différents matériaux.
- Utiliser sa créativité et l'art comme moyen d'expression.
- Découvrir et utiliser l'aspect et la nature des objets recyclables à des fins créatives et artistiques.
- Valoriser les déchets et réduire sa production de déchets destinés au recyclage.
- Détourner artistiquement des stratégies de vente et de marketing employées par le commerce.

Approches

Expérimentale, ludique, sensorielle, artistique, sensible. Méthodologie : pédagogie de projet.

Déroulement pédagogique

- Atelier(1) : Introduction illustrée aux formes d'art relatives au projet. Sortie sur le terrain : explication de la démarche du projet, « remue méninge » autour de l'histoire à créer.
- Ateliers (2 et 3) : Atelier recycl'art, création individuelle d'un personnage articulé (marionnette), travail collectif sur l'histoire.
- Ateliers (4 et 5) : Travail en petits groupes (création du décor et des objets de scène, scénario et spectacle).
- Atelier (6): Finalisation, mise en place de la scénographie, répétition générale.
- Atelier (7) : Sortie sur le terrain dans une « zone verte » mise en place des éléments de scène, tournage.

Autres précisions

- Le choix des outils est à définir avec les enseignants et fournis par l'intervenant, ainsi que le matériel numérique pour la restitution et la présentation.
- Le tournage peut nécessiter une durée de séance plus longue (3h).

Public
De la 6ème à la 3ème.

Territoire
Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée
7 séances en classe (de 2h).

Calendrier
Possible de septembre 2018 à juin 2019.

Structure intervenante
ArtisaNature / Smart.
Contact : Steven Onghena.

Participation financière de l'établissement
217 €

Spécificités du projet
● Plusieurs professeurs (et donc disciplines) peuvent être mobilisés pour ce projet (conseillé mais non obligatoire).

Nombre d'inscriptions possibles
1

8 Si le développement durable m'était conté ?

Public
De la 6ème
à la 3ème.

Territoire
Collèges de la plaine du Roussillon, du littoral, des Fenouillèdes et du début de la vallée du Tech.

Durée
2 séances en classe (de 2h chacune).

Calendrier
Possible d'octobre 2018 à avril 2019.

Structure intervenante
Âteliers Nature et Ecriture (ÂNE).
Contact :
Bruno Voland.

Description générale

Aborder le développement durable peut se faire sous diverses approches et divers axes, tant le sujet est vaste et complexe. L'approche prévue ici est l'aboutissement de nombreux projets effectués en et hors milieu scolaire : le conte. Le conte, qui n'est ni une fable ni une simple histoire, est un excellent moyen d'aborder un sujet de manière transversale et d'amener à un débat, une réflexion, en tout cas à un positionnement personnel, conscient ou inconscient.

Objectifs

- Découvrir, grâce au conte, la nature (la faune, la flore, la biodiversité, etc.), l'environnement (les déchets, l'eau, l'énergie, les ressources, le réemploi ou le recyclage, le changement climatique, etc.), les relations aux autres (volet social) et l'économie.
- Développer les liens avec soi, les autres, la nature et l'environnement en vue d'agir au niveau individuel et collectif.

Approches

Scientifique, sensorielle, artistique, sensible.

Déroulement pédagogique

> Contes (2h) : en extérieur ou intérieur, avec observations mêlées (sous un mode participatif).
> Ateliers débat réflexion (2h) où chacun aura à penser son propre comportement.

Autres précisions

Les enseignants auront ensuite la possibilité (en dehors du projet) de faire écrire, réaliser, mettre en scène un conte ''écologique'' (des clés seront fournies aux enseignants afin d'amener à cette réalisation).

Participation financière de l'établissement
45 €

Spécificités du projet
- Plusieurs professeurs (et donc disciplines) peuvent être mobilisés pour ce projet (conseillé mais non obligatoire).
-

Nombre d'inscriptions possibles
2

9 Même pas peur du moustique tigre !

Description générale

Le projet permettra aux collégiens d'appréhender le moustique tigre Aedes albopictus et favorisera leurs connaissances au niveau de la biologie, la santé et l'environnement. Après une petite histoire de l'arrivée de ce moustique sur le département et des risques qu'il véhicule, les élèves comprendront que nos comportements sont intimement liés à la prolifération de ce moustique… Ils pourront repérer les gîtes larvaires en une enquête menée au collège et s'interroger sur les moyens de lutte à mettre en place…Ce projet favorise le questionnement et la démarche d'investigation, et les élèves seront guidés pour restituer leur projet par des actions concrètes (dont valorisation des productions au CDI du collège). Plusieurs structures partenaires interviennent dans le cadre du projet.

Objectifs

- Découvrir morphologie, cycle et lieu de vie, conditions nécessaires au développement du Moustique tigre (MT).
- Proposer une approche ludique du MT et des rumeurs ou méconnaissance de celui-ci pour mieux comprendre l'interdépendance entre les milieux, les activités et les comportements de l'Homme.
- Aborder les activités liées au développement du MT et connaître les effets sur l'environnement et la santé.
- Envisager des solutions, par une prise de conscience écocitoyenne en rendant les collégiens acteurs de leur environnement par la lutte contre le MT.
- Accompagner une action environnementale concrètement au niveau d'un projet commun à la classe.
- Sensibiliser les autres classes d'élèves grâce à une restitution affichées au CDI.

Approches

Scientifique, ludique. Méthodologie : pédagogie active.

Déroulement pédagogique

3 phases : immersion / investigation et approfondissement / de projet.

Séance 1 : Présentation Globale du Moustique tigre (recueil de représentation, malle des rumeurs sur le MT, questionnement, vidéo).

Séance 2 : Enquête au collège (et alentours) « sur les traces du Moustique tigre »

Séance 3 : Le Moustique tigre sous toutes ses formes (observation à l'aide de loupes binoculaires à différents stades de sa vie, mise en place d'une expérience à partir du kit d'élevage de l'EID, mallette pictus de jeux sur le MT).

Séance 4 : Allons plus loin avec le Moustique tigre (approfondissement en 4 ateliers : anatomie, gites et lieux de repos, cycle de vie du moustique tigre et lutte contre les risques).

Séances 5 et 6 : Agir contre le Moustique tigre (définition et mise en œuvre des actions/créations des élèves afin d'être valorisées au CDI, évaluation).

Autres précisions

- Dans le cadre du dispositif pédagogique régional LAV sur le Moustique tigre, les 3 structures intervenantes ont bénéficié de formations et disposent d'outils pédagogiques spécialement conçus.
- La sortie sera définie avec les professeurs (collège et/ou alentours proches)
- Les restitutions (diaporama, reportages, articles...) faites par les collégiens seront valorisées dans le cadre d'une exposition au collège, site internet...

Public
De la 6ème à la 3ème.

Territoire
Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée
6 séances en classe (de 2h chacune).

Calendrier
A partir de Septembre 2018 à Juin 2019.

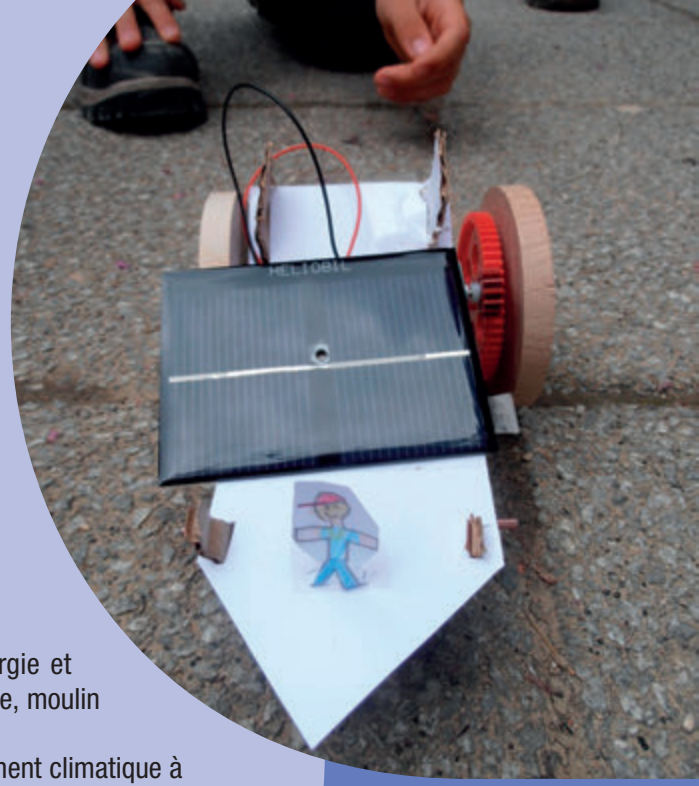
Structures intervenantes
Labelbleu.
Contact : Agnès Cazejust.

Participation financière de l'établissement
120 €

Spécificités du projet
● Chaque structure interviendra lors de 2 séances, la répartition se fera lors d'une réunion préparatoire entre les 3 structures.
● Plusieurs professeurs (et donc plusieurs disciplines) peuvent être mobilisés pour le projet (conseillé mais non obligatoire).

Nombre d'inscriptions possibles
1

10 Pas un degré en plus



Public
De la 6ème
à la 3ème.

Territoire
Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée
Séjour de 3 jours / 2 nuits (à Mosset).

Calendrier
De septembre 2018
à décembre 2018.

Structure intervenante
Fondation Krüger
La Coume.
Contact :
Marta Casulleras.

Description générale

De l'énergie à l'alimentation, le projet vise à découvrir comment l'activité humaine est intimement liée à l'évolution de la planète. Trois journées en séjour à la Coume (Mosset), pour observer, manipuler, comparer, confronter, évaluer et vivre au rythme de l'expérimentation sur l'énergie.

Objectifs

- Comprendre la notion d'énergie, la différence entre énergie et source d'énergie, et distinguer les énergies renouvelables des énergies fossiles.
- Comprendre le changement climatique et en appréhender les enjeux.
- Comprendre la notion de développement durable.
- Comprendre et connaître les solutions techniques et technologiques (maîtrise de l'énergie et énergies renouvelables) par la construction de maquettes (cuiseur solaire, chauffe-eau solaire, moulin éolien, micro-centrale hydroélectrique, voiture photovoltaïque, autre).

Être conscient des changements comportementaux que l'objectif de contention du réchauffement climatique à 1,5° comporte.

Approches

Scientifique, sensorielle, artistique, sensible, sportive.

Déroulement pédagogique

- En amont du séjour, enquête à mener au collège sur la consommation d'énergie.
- Au cours du séjour : jeu d'orientation sur les énergies et les représentations de chacun. Étape d'approfondissement par l'observation du paysage, de son utilisation, de l'habitat vernaculaire, des aménagements liés à l'eau. Étape d'application et de réinvestissement avec réalisation d'équipements et de maquettes.

Autres précisions

- La restitution peut comprendre une exposition de maquettes (cuiseur et chauffe-eau solaires, moulin éolien, voiture à moteur photovoltaïque, micro-centrale hydraulique), la rédaction d'un article de presse (transmis à un journal local), ou toute autre initiative.
- L'approche est pluridisciplinaire et la participation des professeurs de différentes matières est hautement souhaitée pour soutenir le projet.

Participation financière de l'établissement
350 €

Spécificités du projet
- Plusieurs professeurs (et donc disciplines) peuvent être mobilisés pour le projet.
- Certaines interventions peuvent être réalisées en catalan, en anglais ou en castillan.
- Projet encadré par deux intervenants.
- Pour des raisons liées à l'activité, le séjour doit avoir lieu entre septembre 2018 et décembre 2018.
-

Nombre d'inscriptions possibles
1

11 Biomimétisme, quand la nature inspire notre énergie

Description générale

Faire découvrir aux jeunes un procédé ayant été utilisé de tous temps par les sociétés humaines, et plus récemment conceptualisé, appliqué et valorisé : le biomimétisme.
Allant de l'écomimétisme à la bio-inspiration, le biomimétisme est largement envisagé comme une approche scientifique consistant à s'inspirer du vivant pour créer des systèmes artificiels, et des solutions techniques compatibles avec la biosphère.

Objectifs

- Découvrir les énergies, notamment renouvelables.
- Découvrir la démarche expérimentale et le processus hypothético-déductif.
- Appliquer une démarche de recherche scientifique en utilisant différentes techniques utilisées en laboratoire.
- Découvrir la notion de biomimétisme et des exemples de ce que la biodiversité peut inspirer en termes d'innovations d'organisation, de design, de pratiques, de stratégies.
- Pouvoir restituer ce qui a été découvert et acquis au travers d'un support d'expression et de valorisation.

Approches

Expérimentale et scientifique.

Déroulement pédagogique

3 phases :

- Une phase de contact : recueil des représentations initiale des élèves sur l'énergie et approfondissement au travers de différents défis.
- Une phase de découverte : sur les énergies renouvelables issues du biomimétisme et sur les enjeux liés au changement climatique à l'aide de constructions et d'expériences.
- Une phase de terrain avec deux sorties prévues : découverte d'un site ou une rencontre avec un chercheur, découverte d'un milieu naturel (proximité avec l'établissement). Récolte des éléments pour la valorisation.

Autres précisions

- Les élèves seront amenés à concevoir et à créer un nouvel outil exploitant les énergies en utilisant le biomimétisme.
- Des travaux inter-séances sont possibles pour accompagner le projet et étoffer ses implications dans les diverses matières touchées.

Public
De la 6ème à la 3ème.

Territoire
Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée
6 séances (2h chacune) et 2 sorties sur le terrain (demi-journées).

Calendrier
De septembre 2018 à juin 2019.

Structure intervenante
Les Petits Débrouillards Occitanie.
Contact : Sofia Lourenço.

Participation financière de l'établissement
250 €

Spécificités du projet
● Quelques travaux inter séances (en autonomie) sont nécessaires pour permettre la valorisation du projet.
● Plusieurs professeurs (et donc disciplines) peuvent être mobilisés pour ce projet (fortement conseillé).

Nombre d'inscriptions possibles
1

12 Éponge naturelle, des zones à découvrir

Public
De la 6ème
à la 3ème.

Territoire
Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée
5 séances (2h chacune)
et 2 sorties terrain
d'une journée (demi-journées).

Calendrier
De septembre 2018
à juin 2019.

Structure intervenante
Les Petits Débrouillards Occitanie.
Contact :
Sofia Lourenço.

Description générale

Insalubres, fangeuses, paradis des moustiques, réserves d'eau... Leur réputation les précède mais quels trésors recèlent en réalité les zones humides ? Au travers de la démarche expérimentale, les élèves découvriront au cours de ce projet comment se forment ces écosystèmes, les services qu'ils rendent aux êtres humains et les menaces qui pèsent sur eux. Pour approfondir leur compréhension, les élèves se verront proposés un jeu portant sur la gestion des zones humides, des sorties d'observation et une valorisation multi-sensorielles... De solides éléments contribuant à porter un regard neuf sur les zones humides !

Objectifs

- Découvrir le fonctionnement et les fonctions des zones humides et les valoriser.
- Appréhender les intérêts divergents liés à l'utilisation de ces zones et la complexité des choix qui en découlent.
- Aborder les changements climatiques et la biodiversité.
- Utiliser la démarche expérimentale comme vecteur d'apprentissage, de confiance en soi et de travail en groupe.

Approches

Scientifique et expérimentale.

Déroulement pédagogique

3 phases :
- Une phase de contact : recueil de représentation initiale des élèves sur les zones humides et zoom sur leur fonctionnement.
- Une phase de découverte et d'approfondissement : sur les fonctions des zones humides, sur les enjeux liés à leur aménagement ou protection.
- Une phase de terrain avec deux sorties prévues sur une zone humide (proximité avec l'établissement et/ou pertinence primeront pour déterminer la zone) en vue de réinvestir les connaissances des élèves en explorant concrètement cet espace écologique, puis en travaillant sur une production de groupe (propositions à adapter selon les matières des professeurs impliqués).

Autres précisions

Réalisation d'un support de synthèse des perceptions des zones humides, avec comparaison pré et post projet. A noter que la valorisation peut également se faire en dehors du projet (à l'initiative du collège), lors d'évènementiels.

Participation financière de l'établissement
280 €

Spécificités du projet
- Plusieurs professeurs (et donc disciplines) peuvent être mobilisés pour ce projet (conseillé mais non obligatoire).
- Travaux inter-séances possibles pour accompagner le projet et étoffer ses implications dans les diverses matières touchées.

Nombre d'inscriptions possibles
1

13 Se nourrir, notre rapport à la terre

Description générale

Le projet amène les élèves à comprendre les enjeux des choix alimentaires, particulièrement le rapport qui s'établit entre la terre nourricière et le développement durable. La réflexion est menée sur la diversité alimentaire et culturelle des goûts, les modes de productions et sur les impacts de l'alimentation (biodiversité mais aussi sociaux et économiques). La connaissance des enjeux et des contraintes permet de développer des réflexions sur le rôle de chacun dans l'environnement global.

Objectifs

- Appréhender la notion d'environnement et des impacts de l'action humaine en replaçant l'alimentation dans les domaines environnementaux : biodiversité, économie et liens sociaux et culturels.
- Apporter les bases d'une culture du goût pour donner les moyens de développer une réflexion personnelle sur les choix alimentaires.

Approches

Scientifique, sensorielle. Méthodologie : pédagogie active.

Déroulement pédagogique

Deux axes de projet possibles (suivant les disciplines impliquées et la transversalité souhaitée), en lien avec la réalisation d'un espace potager ou en lien avec la biodiversité, l'alimentation et le gaspillage alimentaire :

- Histoire de l'agriculture et de la culture des goûts.
- Comprendre les enjeux écologiques et citoyens à partir d'un produit alimentaire.
- La diversité alimentaire et le fonctionnement de nos choix.
- Modes de cultures : évolution des sociétés, des territoires.
- Se nourrir aujourd'hui : état des lieux, savoir évaluer ce que l'on mange.
- Visite terrain – serre et jardin botaniques de l'association : journées d'ateliers.
- Réalisation de la restitution (accompagnement en complément du projet).

En fonction des projets de classes, des thématiques peuvent être accentuées, telles que : gaspillage alimentaire, le rôle de la biodiversité, etc.

Autres précisions

- Restitution en fonction du projet, réalisation d'un outil de transmission des connaissances (maquette, jeu, etc), possibilité de faire un accompagnement d'un projet jardin sur le collège (une séance dans cet espace).
- Chaque séance donne lieu à des manipulations et expérimentations qui sont synthétisées sur des fiches de travail.
- Le matériel végétal est au centre des séances.
- L'accompagnement pour le travail de restitution se fait en complément.

Public
De la 6ème à la 3ème.

Territoire
Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée
3 séances en classe (2h chacune) et 1 sortie sur le site (journée).

Calendrier
Possible de novembre 2018 à juin 2019 (sortie au printemps).

Structure intervenante
Edulia l'asso.
Contact :
Leïla Sedki.

Participation financière de l'établissement
240 €

Spécificités du projet
- Plusieurs professeurs (donc plusieurs disciplines) peuvent participer au projet (conseillé mais non obligatoire).
- Ce projet est particulièrement adapté aux classes qui mettent en place ou dispose d'un jardin sur le collège (non obligatoire pour participer).
- Ce projet peut s'inscrire dans le cadre d'un EPI.

Nombre d'inscriptions possibles
1

14 Le milieu marin à portée de main

Public
De la 6ème
à la 3ème.

Territoire
Collèges des
Pyrénées-Orientales
(hors territoire du
Parc Naturel Régional).

Durée
3 séances en classe (de 3h) et
1 sortie sur le terrain (journée).

Calendrier
De janvier 2019 à juin 2019
(journée terrain nécessairement
en juin).

Structure intervenante
Nostra Mar.
Contact :
Marine Preuvost.

Description générale

La mer Méditerranée fait partie intégrante du paysage et du patrimoine des Pyrénées-Orientales. Nous la voyons au quotidien, elle est pour ainsi dire « à portée de main ». Et pourtant, trop peu d'élèves connaissent le milieu marin et les enjeux liés à sa protection. Nostra Mar *(notre mer en catalan)* permet aux collégiens de découvrir la faune et la flore de la Méditerranée en se « jetant à l'eau » et de comprendre pourquoi il est important de la protéger. Au cours du projet, les élèves développeront ainsi une démarche scientifique, réaliseront une activité sportive de pleine nature et apprendront à se responsabiliser dans le domaine de l'environnement.

Objectifs

- Découvrir la richesse du milieu marin, les moyens de l'étudier et l'importance de le protéger, notamment via les aires marines protégées.
- Permettre l'appropriation du milieu marin, c'est-à-dire faire de la mer un espace où les collégiens se sentent à l'aise, en les emmenant voir ce qui se passe sous l'eau.
- Faire émerger des comportements citoyens respectueux du milieu marin.

Approches

Scientifique, sensorielle, sportive.

Déroulement pédagogique

- Séance 1 : Découverte du milieu marin méditerranéen au travers de 2 activités (quizz et exercice sur la chaîne alimentaire en équipe).
- Séance 2 : Le petit scientifique. En extérieur, les élèves apprennent à réaliser une évaluation de la faune/flore marine (transect, quadrat).
- Journée terrain : « In Vivo In Vitro ». Matinée au sentier sous-marin de Peyrefite : randonnée palmée (palmes, masque, tuba) encadrée par des professionnels et intervention de la Réserve marine de Cerbère-Banyuls. Après-midi à l'aquarium de Banyuls-sur-Mer : visite et atelier pédagogique.
- Séance 3 : Environnement et citoyenneté. Partage des données collectées sur une plateforme de sciences participatives. Travail sur la restitution.

Autres précisions

- Au choix des professeurs, la restitution pourra prendre plusieurs formes (article de presse, en ligne, poster scientifique...).
- Les partenaires du projet sont la Réserve naturelle marine de Cerbère-Banyuls et le Biodiversarium de Banyuls-sur-Mer.

Participation financière de l'établissement
242 €

Spécificités du projet
● Le transport pour la journée de terrain est pris en charge gratuitement (dans le cadre d'un autre dispositif du Département), en respectant le quota annuel de la classe.

Nombre d'inscriptions possibles
1

15 Éduquer au développement durable en découvrant une ferme bio

Description générale

Les agriculteurs bio formés à l'accueil éducatif proposent aux collégiens de sortir du milieu scolaire et de venir à la ferme découvrir, toucher, sentir, goûter, observer et participer à la vie de la ferme. Fervents défenseurs de la préservation de l'environnement, ils souhaitent sensibiliser le public à leurs pratiques agricoles et leur présenter l'histoire agraire riche de notre territoire, pour qu'ils découvrent les liens possibles entre agriculture et développement durable.

Objectifs

- Utiliser une ferme bio comme étude de cas d'une démarche de développement durable (biodiversité, non utilisation de produits chimiques, respect du sol, gestion des ressources naturelles, lien social dans le milieu rural, emploi et reconnaissance de l'agriculteur).
- Observer une culture bio à deux moments clés de la production (caractéristiques du vivant, pratiques au service de l'alimentation).
- Éduquer au goût et à la santé par l'initiation à la dégustation de produits bio.

Approches

Scientifique, sociale, sensorielle, géographique.

Déroulement pédagogique

> Séance 1 : Intervention d'un agriculteur bio en classe.
- Éducation au goût et au bien manger au travers d'une dégustation de produits bio.
- Histoire de l'agriculture biologique, aménagement du territoire, interactions entre la faune, la flore et l'Homme.
- Préparation des activités de terrain.

> Séance 2 : ½ journée en visite.
- Découverte des pratiques au service de l'alimentation humaine, des principes de l'agriculture biologique et des méthodes de lutte alternative aux pesticides.
- Sensibilisation à la démarche de développement durable (interaction raisonnée de l'homme avec l'environnement, place de la ferme dans son territoire social et économique...).
- Réalisation des activités de terrain.

> Séance 3 : ½ journée en visite.
Semblable à la séance 2 mais à une autre saison, avec si possible travaux inter séances de recherche et de questionnements de la part des élèves.

Autres précisions

- Rencontre préalable avec l'animateur du CIVAM BIO 66 afin de préparer les séances avec l'agriculteur et échanges entre chaque séance.
- Réalisations possibles : tableau, diaporama, vidéo, organisation d'une table de découverte de produits bio au restaurant scolaire.

Public
6èmes, 5èmes et 3èmes.

Territoire et Calendrier
L'enseignant pourra choisir 1 ferme bio parmi 9, selon sa localisation et sa disponibilité (cycle du végétal / saisonnalité à respecter) : maraîchage, arboriculture, viticulture, oléiculture ou élevage.

Durée
1 séance en classe (2 h) et 2 sorties sur l'exploitation (2 demi-journées).

Structure intervenante
CIVAM BIO 66.
Contact : Nicolas Dubreil.

Participation financière de l'établissement
214 €

Spécificités du projet
● Plusieurs professeurs (donc plusieurs disciplines) peuvent participer au projet (conseillé mais non obligatoire).
● Les visites de terrain se font en fonction des saisons et des cycles végétaux.

Nombre d'inscriptions possibles
1

16 L'abeille, clef de la biodiversité

Public
6èmes principalement et 5èmes.

Territoire
Collèges du Conflent (hors territoire du Parc Naturel Régional) et de la Plaine du Roussillon.

Durée
1 sortie sur le site (journée) et 1 séance en classe (2h).

Calendrier
Possible de septembre 2018 à juin 2019.

Structure intervenante
Le Chant de la Terre.
Contact :
Muriel Drivet.

Description générale

Contribuant à la pollinisation de plus de 80% des espèces végétales, l'abeille est essentielle dans le maintien de l'équilibre des écosystèmes naturels et de notre agriculture. Or, en France, depuis 1995, près de 30 % des colonies d'abeilles sont décimées chaque année, victimes d'un parasite, de l'utilisation des pesticides et de la dégradation de notre environnement. C'est pourquoi, l'atelier « L'abeille, clef de la biodiversité » a pour but de sensibiliser les jeunes au rôle indispensable des abeilles sur terre et d'éveiller leur conscience sur l'interdépendance de l'homme et de la nature.

Objectifs

- Sensibiliser les élèves au rôle de l'abeille dans la biodiversité.
- Acquérir des connaissances sur la vie des abeilles, leur anatomie, leur relation avec leur milieu naturel.
- Comprendre leur rôle crucial dans la pollinisation des végétaux sur terre.
- Comprendre la problématique et les enjeux de la disparition des abeilles.
- Adopter une attitude respectueuse et protectrice envers les abeilles.

Approches

Imaginaire, naturaliste, ludique, sensorielle et conceptuelle.

Déroulement pédagogique

> Sortie à Mosset, par demi-groupe :
- Observation d'un essaim d'abeilles installé dans une ruche en verre.
- Etude de la morphologie des insectes pollinisateurs et des fleurs.
- Jeu sur la pollinisation.
- Découverte sensorielle des produits de la ruche : miel, propolis, pollen, cire.
- Présentation du métier d'apiculteur.

> Atelier en classe :
- Jeu « La vie des abeilles dans les Pyrénées-Orientales » axé sur la vie quotidienne des abeilles et sur les menaces qui pèsent sur les abeilles.
- Semis et repiquage de fleurs mellifères.
- Présentation théâtrale sur la vie dans la ruche.

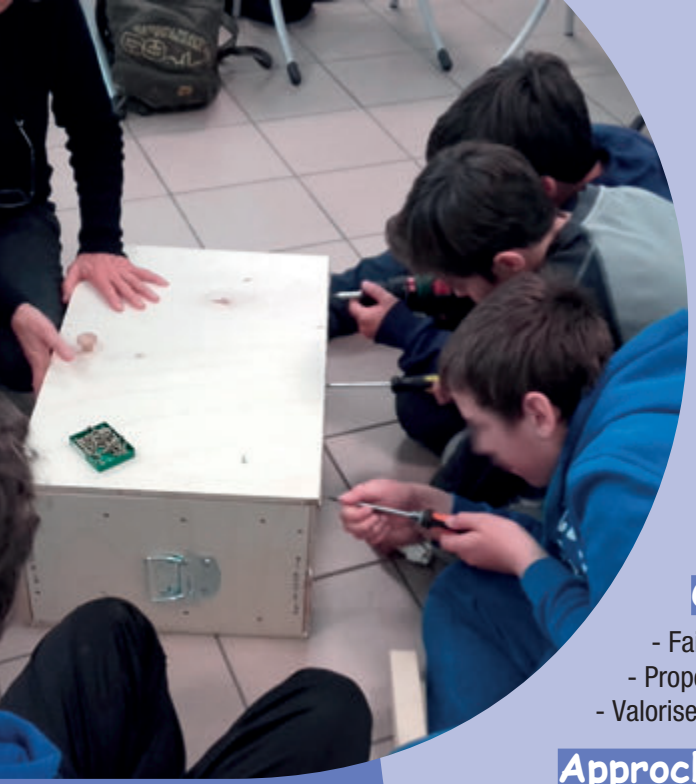
Autres précisions

Plusieurs possibilités de restitutions sont proposées à l'enseignant, à réaliser en autonomie (hors temps du projet).

Participation financière de l'établissement
135 €

Spécificités du projet
● La sortie à Mosset se fait entre septembre 2018 et fin octobre 2018 ou entre mi-avril 2019 et fin juin 2019 en raison des possibilités d'observation de la ruche (cycle des abeilles).
● La ruche pédagogique est un zome permettant une observation favorisée et sécurisée.

Nombre d'inscriptions possibles
1



17 « Rien se perd, tout se transforme » L'Économie Circulaire expérimentée au collège

Description générale

Comme son nom l'indique, l'économie circulaire est faite de boucles, en s'inspirant des écosystèmes naturels. On consomme, donc on doit recycler.
Au cœur du dispositif et de la structure scolaire qu'est l'école, qui produit aussi ses déchets, nous vous proposons un cycle des ateliers pratiques pour trouver des solutions ensemble, avec les élèves et le corps enseignant, afin de mieux gérer ces déchets.

Objectifs

- Faire comprendre l'économie linéaire et l'économie circulaire aux enfants et aux adultes.
- Proposer, grâce aux expériences, des solutions pratiques aux déchets générés par l'école.
- Valoriser leurs travaux auprès des autres classes et des parents.

Approches

Scientifique, sensorielle, expérimentale.

Déroulement pédagogique

- Étape 1 : Phase théorique et d'analyse. Expliquer l'économie linéaire et l'économie circulaire, analyser les déchets produits dans l'école
- Étape 2 : Phase pratique. Mise en place d'un débat pour trouver, ensemble, des moyens collectifs et individuels (à l'école et à la maison) pour inventer, recycler, recréer un monde plus propre, plus malin et reproductible.
- Étape 3 : Phase de valorisation. Selon le projet et les possibilités dans le collège.
- Étape 4 : Sortie sur le terrain. Visite de 2 associations « Roule ma Frite » et « De la tasse à la terre ». Ces associations ont comme principale activité la revalorisation de déchets en économie circulaire.

Autres précisions

- Les structures visitées revalorisent des huiles de friture (Roule ma Frite) ou produisent des champignons ou du bio carburant à partir de marc de café (De la tasse à la terre).

Public
De la 6ème à la 3ème.

Territoire
Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée
6 séances (de 2 h).

Calendrier
Possible de septembre 2018 à juin 2019.

Structure intervenante
Système E.
Contact : Parmena Codron.

Participation financière de l'établissement
219 €

Spécificités du projet
● L'approche est pluridisciplinaire et la participation des professeurs de différentes matières est souhaitée pour soutenir le projet (conseillé mais non obligatoire).

Nombre d'inscriptions possibles
1

18 Des paysages et des hommes

Public
De la 6ème
à la 3ème.

Territoire
Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée
Séjour de 3 jours / 2 nuits (à Mosset).

Calendrier
De septembre 2018
à décembre 2018.

Structure intervenante
Fondation Krüger
La Coume.
Contact :
Marta Casulleras.

Description générale

Ce séjour vise la découverte de différents milieux naturels et leur utilisation par l'Homme, du paléolithique à l'époque moderne. Plusieurs randonnées pédestres et activités annexes composent ce projet permettant d'aborder de nombreuses thématiques liées.

Objectifs

- Connaître et comprendre l'environnement proche et l'histoire locale pour assimiler les enjeux globaux actuels (développement durable, écocitoyenneté).
- Développer l'intérêt en faveur des patrimoines naturels, culturels et historiques du département.
- Comprendre les interactions entre l'homme et son environnement à différentes époques historiques par l'observation et l'analyse des paysages.
- Acquérir des connaissances sur les problématiques environnementales et développer un comportement respectueux du milieu montagnard.

Approches

Scientifique, sensorielle, artistique.

Déroulement pédagogique

- Phase d'immersion : travail sur cartes, randonnées pour découvrir et déterminer les éléments du paysage et des patrimoines naturels et humains, puis en tirer une problématique.
- Phase d'approfondissement : recherches bibliographiques ou internet, questionnement auprès des personnes ressources.
- Phase de restitution (à finaliser en classe en autonomie).

Autres précisions

- Différentes possibilités pour la restitution : réalisation d'une exposition (croquis, photos, vidéo), d'un blog, d'un « carnet de voyage », d'un article de presse pour un journal local, ou tout autre initiative.
- L'approche est pluridisciplinaire et la participation des professeurs de différentes matières est hautement souhaitée pour soutenir le projet.

Participation financière de l'établissement
425 €

Spécificités du projet
- Plusieurs professeurs (et donc disciplines) peuvent être mobilisés pour le projet.
- Certaines interventions peuvent être réalisées en catalan, en anglais ou en castillan.
- Projet encadré par deux intervenants.
- Pour des raisons liées à l'activité le séjour doit avoir lieu entre septembre 2018 et décembre 2018.

Nombre d'inscriptions possibles
1

19 Sur les traces d'un animal mythique

Description générale

Ce séjour invite à partir à la découverte d'un animal mythique, qui peuple les contes et les légendes, mais aussi la chaîne des Pyrénées. Il s'agit autant de découvrir le plaisir des mots et de l'écriture que celui de l'environnement naturel dans lequel vit l'ours. Rapport émotionnel et affectif avec la nature, rapport de l'homme avec son environnement et la faune sauvage et domestique, découverte de l'ours, espèce emblématique sont autant d'ateliers que les élèves pourront vivre au cœur de la réserve naturelle de Py.

Objectifs

- Découvrir le milieu montagnard et la diversité des milieux et des espèces qui composent la réserve naturelle de Py par le biais de deux approches complémentaires, scientifique et artistique autour d'un animal : l'ours.
- Associer la découverte d'une espèce emblématique à un exercice d'écriture.
- Sensibiliser à la fragilité de l'équilibre naturel et au rôle de l'Homme dans le maintien de cet équilibre autour d'une espèce emblématique.
- Permettre aux participants la poursuite de l'apprentissage de la vie de groupe et l'acquisition de connaissances naturalistes dans un cadre agréable et propice.
- Réfléchir à ses rapports à la nature et à l'autre.
- Développer une culture générale autour des contes et légendes.

Approches

Scientifique, expérimentale, sensorielle, cognitive, créative.

Déroulement pédagogique

- Jour 1 : l'Homme et l'animal, l'homme et son milieu...
L'homme et l'ours : lecture de paysage et éveil sensoriel pour découvrir la place du pastoralisme et le lien entre l'élevage et les espèces sauvages. Rencontre avec des éleveurs de Py. Diaporama sur la réserve naturelle.
- Jour 2 : Ours qui es tu ?
Découverte de la morphologie et de son mode de vie, les ours dans le monde et dans nos Pyrénées. Recherche de traces et indices de présence des espèces sauvages de la réserve naturelle. La chaîne alimentaire. Etat des populations sur le massif, le renforcement et le lien entre l'homme et l'animal.
- Jour 3 : Voyage intérieur et créatif au cœur de la réserve naturelle avec pauses contes (« Jean de l'ours ») et pauses écritures. Atelier d'écriture à partir d'une proposition, lectures des textes, partage de l'expérience.
- En classe : synthèse et restitution autour d'un atelier d'écriture (en fonction du projet). Valorisation.

Autres précisions

Ce projet est conçu et réalisé en partenariat avec l'association Sours et les Ateliers Nature et Ecriture.

Public
De la 6ème à la 3ème.

Territoire
Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée
Séjour de 3 jours / 2 nuits (à Py) et 1 séance en classe (2h).

Calendrier
Automne 2018 ou printemps 2019.

Structure intervenante
Accueil et Découverte en Conflent.
Contact : Mathieu Picot.

Participation financière de l'établissement
441 €

Spécificités du projet
- Quelques interventions peuvent être réalisées en français et en catalan.
- Le repas du premier midi doit être apporté par les élèves.
- Pour des raisons liées à la montagne et à la saison, les séjours doivent avoir lieu à l'automne ou au printemps.

Nombre d'inscriptions possibles
1

20 Mission Littoral

Public
De la 6ème
à la 3ème.

Territoire
Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée
4
- Formule 1 :
2 séances en classe (de 2h) et 2 sorties sur le terrain (journées).
- Formule 2 :
Séjour de 3 jours / 2 nuits (à Saint-Cyprien).

Calendrier
De septembre 2018 à novembre 2018 ou d'avril 2019 à juin 2019.

Structure intervenante
Les PEP 66.
Contact :
André Tixador.

Description générale

Au cours du projet, les élèves vont évaluer l'impact des activités humaines sur le milieu naturel et leurs conséquences. Il s'agit de permettre aux élèves de prendre conscience des conséquences positives ou négatives des actions de l'homme sur le littoral et de les solliciter pour imaginer des dispositifs d'amélioration de sa protection tout en tenant compte des besoins économiques des populations qui en vivent. Ce projet peut être réalisé dans le cadre d'un séjour à l'UCPA de Saint-Cyprien.

Objectifs

- Comprendre la notion d'empreinte écologique.
- Découvrir les écosystèmes littoraux.
- Prendre connaissance des dispositifs de protection de l'environnement existants.
- Connaître les usages touristiques et les activités économiques du littoral et mesurer leur impact sur l'environnement.
- Imaginer et proposer des actions destinées à réduire cette empreinte écologique.
- Développer l'autonomie, la responsabilité et la solidarité.

Approches

Scientifique et culturelle. Méthodologie : pédagogie de projet.

Déroulement pédagogique

Le déroulé de la Formule 1 (sans séjour) suit la même logique et propose les mêmes sorties que la Formule 2 suivante :
- Séance 1 (en classe) : Définition des objectifs du projet / Organisation matérielle et pédagogique du séjour.
- Journée 1 : Installation sur le centre / Sortie nature dans la réserve du Mas Larrieu à Argelès sur mer (Pique-nique de midi tiré du sac).
- Journée 2 : Sortie journée à Banyuls et Port-Vendres (Visites guidées de l'aquarium et du port de commerce, rencontre avec un technicien du Parc Marin du Golfe du Lion).
- Journée 3 : Visite du port de plaisance de Saint-Cyprien / Synthèse des données recueillies / Propositions d'actions éco-citoyennes et travail de communication.

Autres précisions

- Deux modes de restitution peuvent être envisagés selon le choix des enseignants : le reportage photographique ou le documentaire vidéo.
- Lé séjour a lieu au Centre UCPA de Saint-Cyprien.

Participation financière de l'établissement
- Formule 1 : 260 €
- Formule 2 : 550 €

Spécificités du projet
- L'intervenant est un professeur des écoles détaché.
-

Nombre d'inscriptions possibles
1

21 Les plantes, racines de notre environnement

Description générale

Les plantes nous sont nécessaires mais sont souvent oubliées en tant qu'organismes vivants et négligées dans leur rôle environnemental. Le projet intègre une réflexion sur les liens entre les actions sur le végétal, l'évolution humaine et les conséquences sur l'environnement global. Il permet de comprendre les impacts des changements climatiques, les conséquences entre perte de diversité animale et végétale et changement des paysages ; mais aussi de comprendre les apports du végétal pour l'être humain.

Objectifs

- Aborder le monde végétal sous l'angle environnemental.
- Ouvrir et approfondir les connaissances de la botanique pour en comprendre le rôle pour l'être humain.
- Découvrir la biodiversité végétale par les utilisations directes et indirectes par l'Homme.

Approches

Culturelle, sociale, historique, géographique, technique, scientifique, sensorielle, expérimentale. Méthodologie : pédagogie active.

Déroulement pédagogique

- Séance 1 : Les plantes et la biodiversité végétale. Histoire des plantes, évolutions, adaptations au milieu. Perte de biodiversité, les causes humaines et environnementales.
- Séance 2 : Le végétal, base de l'environnement. Ses rôles (assainissement, vital, vecteur de biodiversité). Paysages et environnement. Utilisations humaines, les conséquences environnementales.
- Séance 3 : visite de la serre et du jardin botaniques. Activités sur site, utilisations humaines, le végétal outil de l'être humain. Multiplication des plantes, ateliers sur les techniques et utilisations des plantes.
- Séance 4 : Restitution. A adapter en fonction des enseignants et des disciplines engagées dans le projet: guide de réflexion et de transmission sur la diversité végétale et sa préservation, jeu de cartes questions/réponses, etc.

Autres précisions

- Chaque séance donne lieu à des manipulations et des expérimentations qui sont synthétisées par les élèves sur des fiches de travail.
- La restitution sera accompagnée, y compris en dehors des séances.

Public
De la 6ème à la 3ème.

Territoire
Collèges des Pyrénées-Orientales (hors du territoire du Parc Naturel Régional).

Durée
3 séances en classe (de 2h chacune) et 1 sortie sur le site (journée).

Calendrier
Possible de septembre 2018 à juin 2019 (sortie au printemps).

Structure intervenante
Edulia l'asso.
Contact :
Leïla Sedki.

Participation financière de l'établissement
240 €

Spécificités du projet
- Plusieurs professeurs (et donc disciplines) peuvent être mobilisés pour le projet (conseillé mais non obligatoire).
- Le projet peut servir de support pour la réalisation d'un coin nature dans le collège.
- Le projet peut être réalisé dans le cadre d'un EPI.

Nombre d'inscriptions possibles
1

22 Dans le sillage des dauphins, une interprétation en ombres chinoises

Public
De la 6ème
à la 3ème.

Territoire
Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée
6 séances en classe
(de 2h chacune)
et une sortie en mer (journée).

Calendrier
Possible de septembre 2018
à juin 2019.

Structure intervenante
Compagnie Cielo.
Contact :
Magali Espitalier.

Description générale

Les collégiens découvriront notre exceptionnel milieu marin lors d'une sortie en bateau vers les fosses marines au large du Cap Béar. Après avoir pris conscience de sa fragilité, de sa beauté et de ses enjeux, ils seront initiés à la fabrication et à la manipulation d'ombres chinoises par une artiste de la compagnie. Ces techniques leur permettront de mettre collectivement en scène des histoires qui seront une interprétation sensible et scientifique du patrimoine naturel marin.

Objectifs

- Partir à la découverte du milieu marin pour mieux l'apprécier et le protéger.
- Sensibiliser les enfants, comme les parents, à la fragilité et à l'équilibre de l'écosystème.
- Développer l'observation, la perception sensible et scientifique.
- Aborder plusieurs thématiques sur la faune marine et son écosystème, observer différents cétacés et leurs comportements.
- S'approprier et retransmettre, sous formes de fiction, des informations scientifiques.
- Découvrir les techniques de fabrication et manipulation des ombres chinoises.
- Oser s'exprimer, inventer, participer collectivement à une création artistique.

Approches

Scientifique, sensorielle, artistique.

Déroulement pédagogique

- Jour 1 : Sortie en bateau (Navivoile) vers les fosses marines du Cap Béar, à la découverte des cétacés et de la faune marine. Travail de synthèse et de recherche (interséance en autonomie par le professeur).
- Jours 2 et 3 : En classe, écriture des scénarios en petits groupes. Création des écrans pour le théâtre d'ombres.
- Jours 4 à 7 : En classe, création des ombres chinoises et des décors. Manipulation des ombres. Mise en scène de l'histoire. Captation vidéo (si possible).

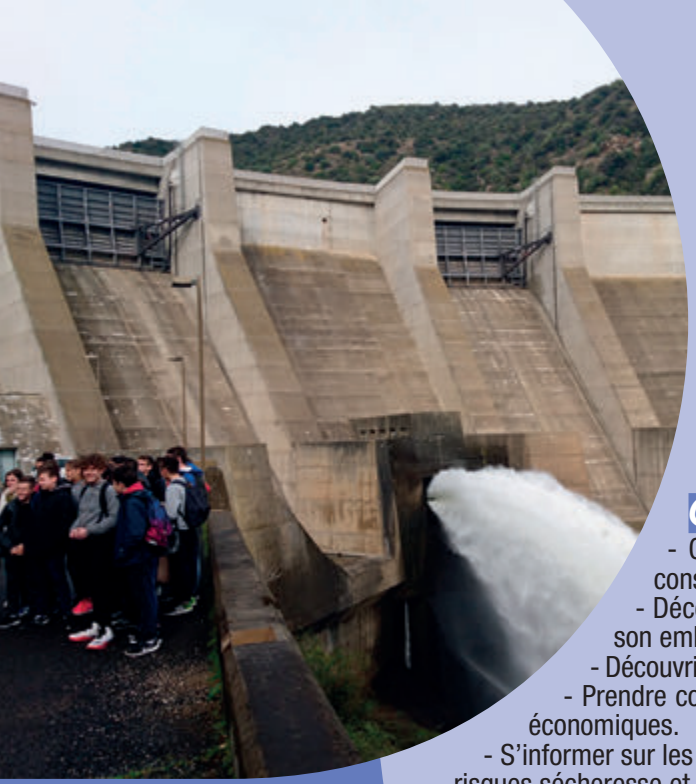
Autres précisions

- Un film comprenant plusieurs histoires sera réalisé, il pourra être partagé avec d'autres collèges. Ce film pourra être réalisé par les élèves avec un professeur (matériel du collège ou autre) ou par l'association Cielo (avec un surcoût de 170 € pour le collège).
- La sortie en mer se fera grâce au catamaran de croisière Navivoile, parfaitement approprié pour le projet.
- Une cétologue, scientifique dédiée à l'étude des cétacés, contribuera à l'apport de connaissance lors de la sortie en mer.
- Le Parc Naturel Marin du Golfe du Lion pourrait réaliser un court temps de présentation au cours d'une séance (sous réserve de confirmation).

Participation financière de l'établissement
435 €

Spécificités du projet
- Ce projet nécessite un avancement du travail avec les enseignants, en classe, entre les interventions.
- Plusieurs professeurs (donc plusieurs disciplines) peuvent participer au projet (conseillé mais non obligatoire).
- Pour des raisons liées à la mer et aux cétacés, la sortie en bateau doit se faire fin septembre 2018 ou première semaine d'octobre 2018.

Nombre d'inscriptions possibles
1



23 Quelle eau pour les P.O. ?

Description générale

Le projet consiste à étudier l'un des trois fleuves du département : « L'Agly, la Têt ou le Tech ». Au travers d'une enquête de terrain, les élèves vont évaluer l'impact des activités humaines sur le milieu naturel. Au cours de cette enquête, les élèves vont aborder les questions concernant le cycle naturel de l'eau, la production d'énergie, l'utilisation de l'eau dans l'agriculture puis le circuit domestique de l'eau et notamment les questions liées au traitement des eaux usées. Ils vont également découvrir le patrimoine naturel et culturel de la vallée depuis sa source jusqu'à son estuaire. Ils vont apprendre à mesurer l'impact de l'homme sur ces milieux et tenteront de faire des propositions en termes de préservation de la ressource ou de protection des écosystèmes rencontrés.

Objectifs

- Comprendre le régime d'un fleuve et le fonctionnement d'un bassin versant pour prendre conscience du caractère impactant des activités humaines sur les écosystèmes.
- Découvrir la diversité des milieux traversés par le fleuve et ses affluents depuis sa source jusqu'à son embouchure en Méditerranée.
- Découvrir le patrimoine naturel et historique de la vallée en rencontrant les acteurs des sites remarquables.
- Prendre connaissance des ressources naturelles et des besoins en eau pour les usages domestiques et économiques.
- S'informer sur les modes de gestion quantitative de l'eau et les évolutions réglementaires de ses usages face aux risques sécheresse et inondation.
- Mesurer l'impact positif (protection) ou négatif (rejets, pollutions) des actions de l'homme sur la qualité de l'eau et leurs conséquences sur la biodiversité.
- Faire des propositions d'actions concrètes dans le but d'améliorer ce qui peut l'être (réduction des rejets polluants, économies d'eau) dans une perspective de développement durable.

Approches

Scientifique et culturelle. Méthodologie : pédagogie de projet.

Déroulement pédagogique

- Séance 1 en classe : Présentation du projet, définition des notions utiles (empreinte écologique, bassin versant), préparation des sorties.
- Sorties 1, 2 et 3 : Découverte des milieux et l'influence de l'homme sur la qualité de l'eau.
- Séance 2 en classe : Synthèse des informations et propositions tout en préparant un support de communication.

Les lieux de sorties seront déterminés en fonction du fleuve choisi. Dans tous les cas, trois sorties seront programmées : une près de la source du fleuve, une près de son embouchure et la troisième entre les deux. Au programme des sorties : étude des écosystèmes, mesure de la qualité de l'eau, rencontre avec le syndicat de gestion du bassin versant, visites d'infrastructures publiques (barrages, stations de pompage, canaux d'irrigation…) ou privées (usine hydroélectrique, usine de traitement des eaux usées, établissement thermal…), rencontre avec les gestionnaires de sites protégés ou classés.

Autres précisions

- Deux modes de restitution peuvent être envisagés selon le choix des enseignants : le reportage photographique ou le documentaire vidéo
- Le fleuve étudié est fonction de la situation géographique du collège.

Public
De la 6ème à la 3ème.

Territoire
Collèges des Pyrénées-Orientales (hors du territoire du Parc Naturel Régional).

Durée
2 séances en classe (de 2h) et 3 sorties sur terrain (journées).

Calendrier
Possible de septembre 2018 à juin 2019.

Structure intervenante
Les PEP 66.
Contact : André Tixador.

Participation financière de l'établissement
390 €

Spécificités du projet
- L'intervenant est un professeur détaché des écoles.
-

Nombre d'inscriptions possibles
1

24 Une graine, un arbre, une culture

Public
De la 6ème
à la 3ème.

Territoire
Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée
4 ateliers (de 2h environ) et 2 à 3 sorties sur le terrain (journées).

Calendrier
Possible de septembre 2018 à juin 2019
(sortie à l'automne).

Structure intervenante
Initiation Forêt.
Contact :
Agnès Chemin.

Description générale

Ce projet de découverte et d'expérimentation est multi-entrées. En effet, il permet de sensibiliser les collégiens à la connaissance d'une espèce végétale « autochtone », sa production et sa transformation, ainsi que son « enracinement » patrimonial et ancestral. Il permet de plus, d'appréhender le monde du travail, avec une activité « unique au monde », avec la connaissance et une reconnaissance de la capacité de personnes en situation de handicap.

Objectifs

- Sensibiliser à l'environnement par le biais d'une essence forestière méditerranéenne, avec un biotope particulier, spécifique au territoire.
- Découvrir une filière professionnelle d'exception.
- Sensibiliser à la notion d'inclusion socio-professionnel de personnes en situation de handicap.

Approches

Scientifique, sensorielle, artistique, historique.

Déroulement pédagogique

- Exploitation de données et déambulation sur le terrain avec ramassage de baies.
- Visite de l'ESAT Les Micocouliers avec l'apport d'un technicien forestier.
- Visite de la pépinière départementale et exploitation des baies
- Élaboration d'un jeu collectif ou d'un support vidéo qui pourra être valorisé lors d'une conférence « Rencontre de la Forêt ».
- Exposition de travaux des collégiens lors de la Journée Internationale de la Forêt en Mars 2019.

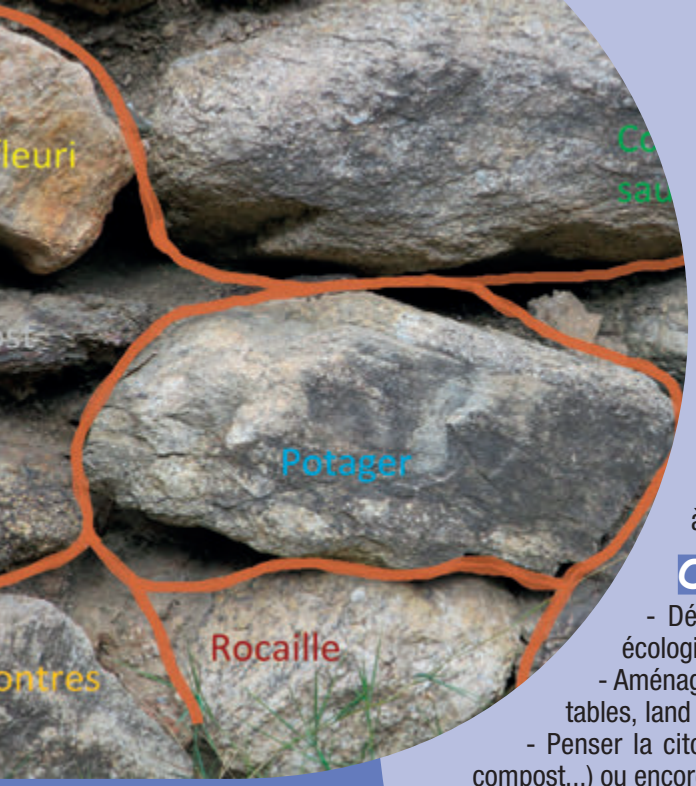
Autres précisions

- La structure ESAT Les Micocouliers est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Participation financière de l'établissement
360 €

Spécificités du projet
- Plusieurs professeurs (donc plusieurs disciplines) peuvent participer au projet (conseillé mais non obligatoire).
-

Nombre d'inscriptions possibles
1



25 Un lieu de liens dans mon collège

Description générale

Inspiré des ''Coins Nature'', un lieu de liens est un projet permettant à chacun de (re)créer des liens avec la nature (la vie, la terre, les animaux, végétaux, éléments), avec lui-même et avec les autres (élèves, enseignants, personnel administratif, etc.).
Des représentations initiales au choix du lieu dans le collège (pas besoin d'une grande surface), de son aménagement en fonction des enjeux jusqu'à son inauguration, tout un chemin est à construire afin d'offrir à tous un espace refuge où observer, apprendre, se mettre à l'abri, se rassembler, être accepté ou encore se ressourcer.

Objectifs

- Développer un coin nature aux multiples dimensions (naturaliste, pédagogique, artistique, écologique, sensible, sensorielle).
- Aménager et gérer les espaces créés (nichoirs, plantations, compost, mangeoire, observatoires, bancs, tables, land art, spirale de plantes, porte factice...).
- Penser la citoyenneté, le vivre ensemble (élaboration d'une charte), l'avenir (biodiversité, eau, plantes, compost...) ou encore les arts (land art, écriture, lecture, œuvres diverses).

Approches

Scientifique, naturaliste, sensorielle, sensible.

Déroulement pédagogique

- Représentations initiales sous forme d'atelier d'écriture / échanges / débat (2h).
- Choix du lieu et inventaire (4h).
- Document technique / plan de gestion / charte (4h).
- Orientations (2h).
- Coin sauvage, coin plantations, compost, coin nature, coin rencontres, coin art (5 x 2h).
- Travaux (5 x 2h).
- Inauguration (2h).

Autres précisions

- Ce projet permet la création du lieu de liens (accompagnement, conseils, mise en liens, etc.) mais n'intègre pas les frais liés aux achats et à l'aménagement (matériel, plantes, travaux avec engins...).
- La restitution s'effectuera au travers du lieu et de son inauguration.

Public
De la 6ème à la 3ème.

Territoire
Collèges de la Plaine du Roussillon, du littoral, des Fenouillèdes et du début de la vallée du Tech.

Durée
17 séances dans le collège (de 2h chacune).

Calendrier
Possible de septembre 2018 à juin 2019.

Structure intervenante
Âteliers Nature et Ecriture (ÂNE).
Contact : Bruno Voland.

Participation financière de l'établissement
242 €

Spécificités du projet
● Plusieurs classes (donc plusieurs disciplines) peuvent participer au projet (conseillé mais non obligatoire), se répartissant ainsi les heures et les thématiques de travail.
● Ce projet se déroule sur l'année scolaire et souhaite l'investissement du plus grand nombre.

Nombre d'inscriptions possibles
1

26 Magiciens solaires, les dompteurs de lumière

Public
Tout niveaux,
de 6ème à 3ème.

Territoire
Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée
5 séances de 2 heures
et 1 sortie sur le terrain
(demi-journée).

Calendrier
De septembre 2018
à mai 2019
(de préférence au printemps).

Structure intervenante
Energ'Ethiques 66.
Contact :
Vincent Theven.

Description générale

Prévoir une éclipse, créer du feu, modifier le trajet de la lumière, ces capacités s'apparentent à de la magie pour les non-initiés. L'énergie est immatérielle, mais répond à des principes physiques simples, celui qui les comprend devient capable de dompter le Soleil et de manipuler ses effets à sa guise. Les élèves apprendront à identifier ces phénomènes et à les utiliser, via une approche scientifique, historique et culturelle.

Objectifs

- Démystifier l'énergie.
- Comprendre l'énergie solaire, son origine, ses impacts...
- Découvrir les liens entre le Soleil et la civilisation humaine.
- Apprendre à utiliser le Soleil (pour se diriger, chauffer, faire de l'électricité...).

Approches

Scientifique, expérimentale, culturelle, historique, ludique.

Déroulement pédagogique

- Séance 1 - Expliquer l'énergie solaire : Présentation de la vision du Soleil et de l'énergie dans le passé, apprendre à prévoir une éclipse.
- Séance 2 - Domestiquer l'énergie solaire : Présentation des moyens d'exploiter l'énergie solaire, apprendre à calculer les distances et les tailles grâce au Soleil.
- Séance 3 - Contrôler l'énergie solaire : Booster l'énergie reçue par un panneau solaire grâce à des miroirs et des lentilles.
- Séance 4 - Comprendre les générateurs d'énergie : Comprendre l'origine de l'énergie et les moyens de conversion d'énergie.
- Séance 5 - Visite du four solaire de Sorède.
- Séance 6 - Gravure sur bois avec le solaire concentré : Utilisation d'un concentrateur solaire pour graver des dessins et des inscriptions sur du bois en le faisant légèrement brûler.

Autres précisions

- Les élèves réaliseront certains objets durant les animations qu'ils pourront garder (outils, pyrogravure, diplôme...).

Participation financière de l'établissement
286 €

Spécificités du projet
● La visite du four solaire ne pourra pas être effectuée avant mars 2019
● 2 intervenants supervisent cette animation.

Nombre d'inscriptions possibles
1

27 Sciences participatives

Description générale

Le projet offre la possibilité aux collégiens de participer à la construction d'une base de données naturalistes visible sur internet. En effet, les sciences citoyennes participatives se sont développées afin d'étudier des secteurs géographiques plus larges, là où les scientifiques n'ont pas forcément l'occasion de se déplacer. Ainsi, les collégiens vont appréhender des bases de botanique et d'exploration de l'environnement. Le résultat de la récolte des données de terrain sera entré sur une base de données nationale.

Objectifs

- Prendre connaissance et conscience du patrimoine naturel.
- Savoir se repérer dans l'espace.
- Initier à la participation scientifique citoyenne.
- Initier à la botanique.
- Observer la faune et la flore.
- Rendre les participants acteurs de la préservation des sites naturels via leurs outils numériques personnels.

Approches

Scientifique, ludique, numérique, sociale et environnementale. Méthodologie : pédagogie de projet.

Déroulement pédagogique

- Séance 1 : Présentation et définition des sciences participatives en classe. Apport théorique et pratique sur les données à récolter en fonction de la thématique. Récolte des données à l'intérieur et/ou autour du collège.
- Séance 2 : Sortie terrain avec le choix d'un site en lien avec la thématique développée. Présentation du lieu et des objectifs, récolte des données.
- Séance 3 : Restitution. Présentation des diverses plateformes, intérêt des sciences participatives et saisie des données récoltées précédemment.

Autres précisions

A l'ère de l'internet 2.0, la science aussi évolue et permet à chacun de participer aux inventaires naturalistes, conférant ainsi aux citoyens la possibilité, avec les nouveaux outils de communications, de devenir acteur de la science.

Public
De la 6ème à la 3ème.

Territoire
Collèges des Pyrénées-Orientales (hors Parc Naturel Régional).

Durée
2 séances en classe (de 2h chacune) et une sortie sur le terrain (demi journée).

Calendrier
Possible en septembre 2018 et octobre 2018 ou de mars 2019 à mai 2019.

Structure intervenante
AddicTerra.
Contact : Yannick Lopez.

Participation financière de l'établissement
183,30 €

Spécificités du projet
● L'Inscription sur la base de données d'une plateforme de science participative en ligne est fonction de la thématique abordée.

Nombre d'inscriptions possibles
1

28 Cartographie sonore de mon collège

Public
De la 6ème
à la 3ème.

Territoire
Collèges de la Plaine et du Conflent (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée
15 séances en classe (de 2h chacune).

Calendrier
Possible de septembre 2018 à juin 2019.

Structure intervenante
Beau bruit.
Contact :
Étienne Noiseau.

Description générale

Notre rapport au bruit est souvent négatif et fataliste : on cherche à le fuir ou à s'en protéger. Au contraire, prendre conscience des sons que l'on produit soi-même, c'est mieux comprendre les *malentendus* que cause parfois le bruit des autres. Le son est aussi un moyen d'expression. Nous pouvons domestiquer les sons de notre environnement dans un but artistique. Ce projet lie éducation à l'environnement et pratique artistique, sur des thématiques de santé et de citoyenneté.

Objectifs

- Découvrir et analyser les manifestations sonores naturelles et humaines dans mon environnement de collégien-ne.
- Comprendre mon environnement, lire un paysage par le sens de l'ouïe, savoir maîtriser le bruit que je produis, savoir me protéger des nuisances sonores, me mettre à l'écoute de l'autre.
- Utiliser les bruits de manière créative, pratiquer la création sonore.

Approches

Scientifique, sensorielle, artistique, sensible.

Déroulement pédagogique

- Se représenter spatialement le collège.
- Mener une enquête sur les bruits du collège.
- Collecter des sons avec des enregistreurs numériques.
- Identifier les sons d'animaux.
- Placer les sons collectés sur une carte interactive.
- Créer du rythme et de la musicalité dans les bruits du quotidien.
- Réaliser une installation sonore.

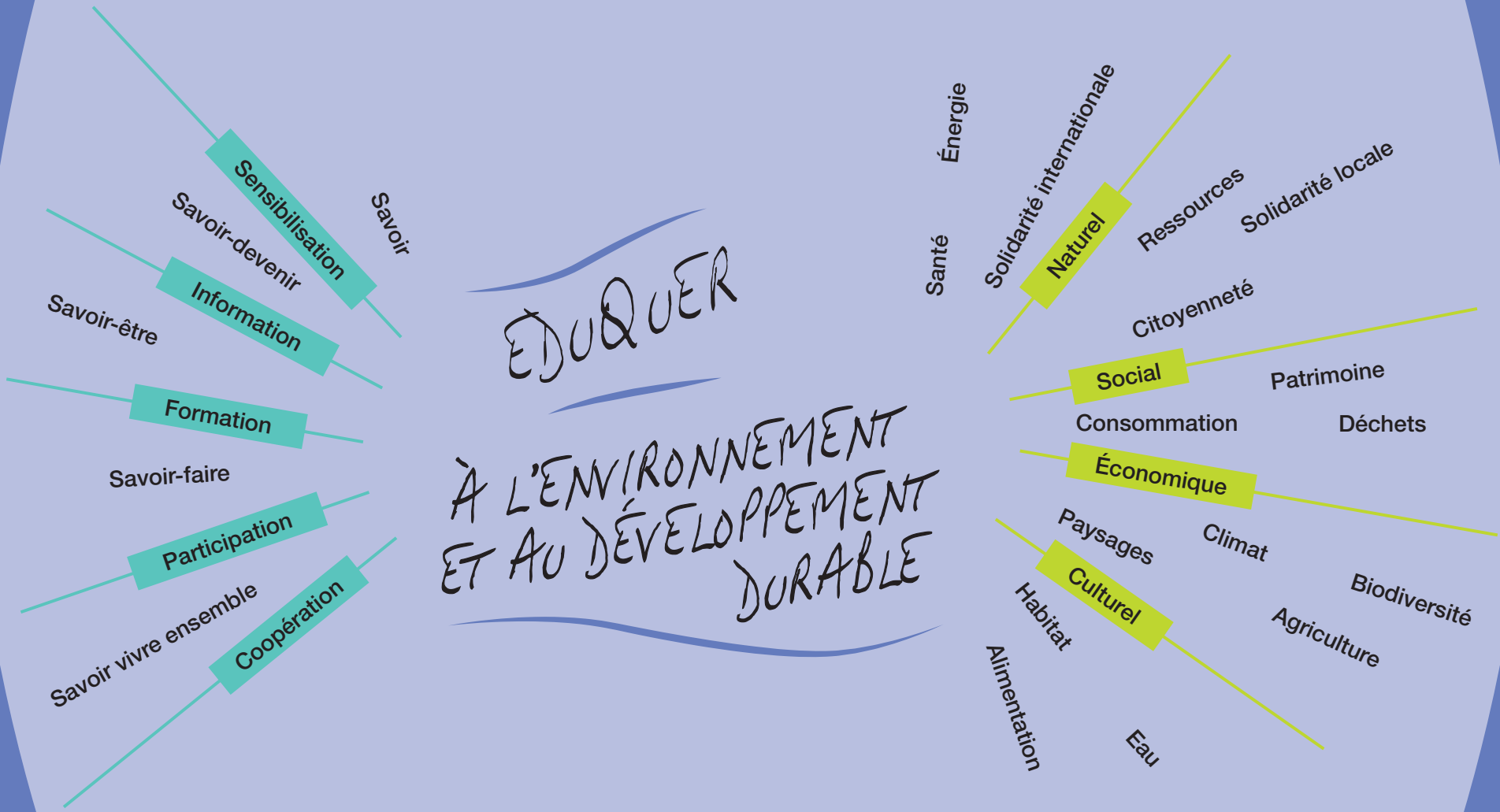
Autres précisions

La pratique de l'écoute et de la prise de son nécessitant concentration et un certain silence, le projet sera de meilleure qualité s'il est possible de travailler en demi-classe, voire en plus petits groupes.

Participation financière de l'établissement
300 €

Spécificités du projet
● Certaines écoutes et enregistrements sont préférables au printemps.

Nombre d'inscriptions possibles
1


Sensibilisation
Savoir
Savoir-devenir
Information
Savoir-être
Formation
Savoir-faire
Participation
Savoir vivre ensemble
Coopération
ÉDUQUER
À L'ENVIRONNEMENT
ET AU DÉVELOPPEMENT
DURABLE
Énergie
Santé
Solidarité internationale
Naturel
Ressources
Solidarité locale
Citoyenneté
Social
Patrimoine
Consommation
Déchets
Économique
Paysages
Climat
Biodiversité
Culturel
Habitat
Agriculture
Alimentation
Eau

Principaux liens entre les projets proposés et les programmes scolaires

Attendus des programmes scolaires CYCLE 3	Projets
FRANÇAIS **Ecrire** » Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre. » Produire des écrits variés. » Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte. » Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser. **Culture littéraire et artistique**	19 Sur les traces d'un animal mythique
	28 Cartographie sonore de mon collège
	22 « Dans le sillage des dauphins », une interprétation en ombres chinoises
	26 Les magiciens solaires, les dompteurs de lumière
	3 La biodiversité au fil du département
	10 Pas un degré de plus
	8 Si le développement durable m'était conté
	25 Un lieu de liens
	13 Se nourrir, notre rapport à la terre
LANGUES VIVANTES	18 Des paysages et des hommes
	10 Pas un degré de plus
CATALAN	19 Sur les traces d'un animal mythique
	4 Notre faune remarquable
	2 Les grands prédateurs des Pyrénées : ours, loup, y-êtes-vous ?
ARTS PLASTIQUES **Mettre en œuvre un projet artistique**	22 « Dans le sillage des dauphins », une interprétation en ombres chinoises
	7 Des déchets, tout un monde
	25 Un lieu de liens
EDUCATION MUSICALE **Explorer et imaginer**	28 Cartographie sonore de mon collège
	25 Un lieu de liens
EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE **Adapter ses déplacements à des environnements variés** » Réaliser, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel. » Connaitre et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement	14 Le milieu marin à portée de main
	19 Sur les traces d'un animal mythique
	4 Notre faune remarquable
	6 Notre « biodiver-citee » sur les hauteurs Catalanes
	18 Des paysages et des hommes
	25 Un lieu de liens

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE **L'engagement : agir individuellement et collectivement**	**TOUS LES PROJETS**
GEOGRAPHIE 6ème Thème 2 **Habiter un espace de faible densité** » Habiter un espace à forte(s) contrainte(s) naturelle(s) ou/et de grande biodiversité. » Habiter un espace de faible densité à vocation agricole.	5 Patrimoines et paysages en moyenne montagne méditerranéenne
	15 Eduquer au développement durable en découvrant une ferme bio
	19 Sur les traces d'un animal mythique
	4 Notre faune remarquable
	6 Notre « Biodiver-citee » sur les hauteurs Catalanes
	18 Des paysages et des hommes
	12 « Eponges naturelles »: zones à découvrir !
	21 Les plantes, racines de notre environnement
	23 Quelle eau pour les P.O ?
	24 Une graine, un arbre, « une culture »
	2 Les grands prédateurs des Pyrénées : ours, loup, y-êtes-vous ?
	13 Se nourrir, notre rapport à la terre
GEOGRAPHIE 6ème Thème 3 **Habiter les littoraux** » Littoral industrialo-portuaire, littoral touristique.	14 Le milieu marin à portée de main
	22 « Dans le sillage des dauphins », une interprétation en ombres chinoises
	20 Mission littoral
SCIENCES ET TECHNOLOGIE 1 **Matière, mouvement, énergie, information** » Identifier différentes sources d'énergie. » Identifier un signal et une information	28 Cartographie sonore de mon collège
	26 Les magiciens solaires, les dompteurs de lumière
	10 Pas un degré de plus
	11 Biomimétisme : quand la Nature inspire notre énergie

SCIENCES ET TECHNOLOGIE 2 Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent » Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes. » Expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain ; l'origine et les techniques mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments. » Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire. » Expliquer l'origine de la matière organique des êtres vivants et son devenir.	17 « Rien se perd, tout se transforme » - L'Économie circulaire expérimentée au collège 14 Le milieu marin à portée de main 16 L'abeille clef de la biodiversité 15 Eduquer au développement durable en découvrant une ferme bio 19 Sur les traces d'un animal mythique 4 Notre faune remarquable 6 Notre « Biodiver-citee » sur les hauteurs Catalanes 22 « Dans le sillage des dauphins », une interprétation en ombres chinoises 1 La migration des oiseaux à Saint Nazaire 18 Des paysages et des hommes 9 Même pas peur du moustique tigre 3 La biodiversité au fil du département 21 Les plantes, racines de notre environnement 20 Mission littoral 24 Une graine, un arbre, « une culture » 27 Sciences participatives sur la biodiversité 2 Les grands prédateurs des Pyrénées : ours, loup, y-êtes-vous ? 25 Un lieu de liens 13 Se nourrir, notre rapport à la terre
SCIENCES ET TECHNOLOGIE 3 Matériaux et objets techniques Identifier les principales évolutions du besoin et des objets Identifier les principales familles de matériaux. Concevoir et produire tout ou partie d'un objet technique en équipe pour traduire une solution technologique répondant à un besoin	17 « Rien se perd, tout se transforme » - L'Économie circulaire expérimentée au collège 22 « Dans le sillage des dauphins », une interprétation en ombres chinoises 7 Des déchets, tout un monde 1 La migration des oiseaux à Saint Nazaire 11 Biomimétisme : quand la Nature inspire notre énergie
SCIENCES ET TECHNOLOGIE 4 La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement : Identifier des enjeux liés à l'environnement	**TOUS LES PROJETS**
MATHEMATIQUES Nombres et calculs	17 « Rien se perd, tout se transforme » - L'Économie circulaire expérimentée au collège 14 Le milieu marin à portée de main 1 La migration des oiseaux à Saint Nazaire 9 Même pas peur du moustique tigre 10 Pas un degré de plus 11 Biomimétisme : quand la Nature inspire notre énergie 25 Un lieu de liens

Attendus des programmes scolaires CYCLE 4	Projets
FRANÇAIS **Ecrire** » Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre. » Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces. » Exploiter des lectures pour enrichir son écrit. **Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique**	19 Sur les traces d'un animal mythique 28 Cartographie sonore de mon collège 22 « Dans le sillage des dauphins », une interprétation en ombres chinoises 3 La biodiversité au fil du département 10 Pas un degré de plus 11 Biomimétisme : quand la Nature inspire notre énergie 7 Des déchets, tout un monde 25 Un lieu de liens 5 Patrimoines et paysages en moyenne montagne méditerranéenne 13 Se nourrir, notre rapport à la terre
EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE **Adapter ses déplacements à des environnements variés** » Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu » Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé » Respecter et faire respecter les règles de sécurité	14 Le milieu marin à portée de main 5 Patrimoines et paysages en moyenne montagne méditerranéenne 19 Sur les traces d'un animal mythique 4 Notre faune remarquable 6 Notre « Biodiver-citee » sur les hauteurs Catalanes 18 Des paysages et des hommes 25 Un lieu de liens
ARTS PLASTIQUES **Mettre en œuvre un projet**	22 « Dans le sillage des dauphins », une interprétation en ombres chinoises 7 Des déchets, tout un monde 25 Un lieu de liens
EDUCATION MUSICALE **Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création**	28 Cartographie sonore de mon collège 25 Un lieu de liens
ENSEIGNEMENT MORALE ET CIVIQUE **L'engagement : agir individuellement et collectivement**	**TOUS LES PROJETS**
HISTOIRE 5ème Thème 1 et Thème 2	5 Patrimoines et paysages en moyenne montagne méditerranéenne
GEOGRAPHIE 5ème Thème 2 **Des ressources limitées, à gérer et à renouveler** » L'énergie, l'eau : des ressources à ménager et à mieux utiliser. » L'alimentation : comment nourrir une humanité en croissance démographique et aux besoins alimentaires accrus ?	15 Eduquer au développement durable en découvrant une ferme bio 26 Les magiciens solaires, les dompteurs de lumière 10 Pas un degré de plus 11 Biomimétisme : quand la Nature inspire notre énergie 21 Les plantes, racines de notre environnement 5 Patrimoines et paysage en moyenne montagne méditerranéenne 23 Quelle eau pour les P.O ? 13 Se nourrir, notre rapport à la terre

GEOGRAPHIE 5ème Thème 3 **Prévenir les risques, s'adapter au changement global** » Le changement global et ses principaux effets géographiques régionaux.	18 Des paysages et des hommes 3 La biodiversité au fil du département 10 Pas un degré de plus 12 « Eponges naturelles »: zones à découvrir ! 20 Mission littoral
GEOGRAPHIE 3ème Thème 1 **Dynamiques territoriales de la France contemporaine** » Les espaces productifs et leurs évolutions. » Les espaces de faible densité (espaces ruraux, montagnes, secteurs touristiques peu urbanisés) et leurs atouts. Thème 2 **Pourquoi et comment aménager le territoire ?** » Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français, à toutes les échelles.	5 Patrimoines et paysages en moyenne montagne méditerranéenne 15 Eduquer au développement durable en découvrant une ferme bio 19 Sur les traces d'un animal mythique 4 Notre faune remarquable 6 Notre « Biodiver-citee » sur les hauteurs Catalanes 18 Des paysages et des hommes 9 Même pas peur du moustique tigre 3 La biodiversité au fil du département 10 Pas un degré de plus 12 « Eponges naturelles »: zones à découvrir ! 21 Les plantes, racines de notre environnement 20 Mission littoral 23 Quelle eau pour les P.O ? 2 Les grands prédateurs des Pyrénées : ours, loup, y-êtes-vous ?
GEOGRAPHIE 3ème Thème 3 **Des espaces transformés par la mondialisation** » Mers et Océans : un monde maritimisé.	14 Le milieu marin à portée de main 20 Mission littoral
SCIENCES PHYSIQUES – CHIMIE **Organisation et transformations de la matière** » Décrire la constitution et les états de la matière » Décrire et expliquer des transformations chimiques	17 « Rien se perd, tout se transforme » - L'Économie circulaire expérimentée au collège 10 Pas un degré de plus 23 Quelle eau pour les P.O ?
SCIENCES PHYSIQUES – CHIMIE **L'énergie et ses conversions**	26 Les magiciens solaires, les dompteurs de lumière 10 Pas un degré de plus 11 Biomimétisme : quand la Nature inspire notre énergie
SCIENCES PHYSIQUES – CHIMIE **Des signaux pour observer et communiquer**	28 Cartographie sonore de mon collège 26 Les magiciens solaires, les dompteurs de lumière
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE **La planète Terre, l'environnement et l'action humaine**	**TOUS LES PROJETS**

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE **Le vivant et son évolution** » Expliquer l'organisation du monde vivant, sa structure et son dynamisme à différentes échelles d'espace et de temps. » Mettre en relation différents faits et établir des relations de causalité pour expliquer : • la nutrition des organismes, • la dynamique des populations, • la classification du vivant, • la biodiversité (diversité des espèces), • la diversité génétique des individus, • l'évolution des êtres vivants.	17 « Rien se perd, tout se transforme » - L'Économie circulaire expérimentée au collège 14 Le milieu marin à portée de main 5 Patrimoines et paysages en moyenne montagne méditerranéenne 16 L'abeille clef de la biodiversité 15 Eduquer au développement durable en découvrant une ferme bio 19 Sur les traces d'un animal mythique 4 Notre faune remarquable 6 Notre « Biodiver-citee » sur les hauteurs Catalanes 28 Cartographie sonore de mon collège 22 « Dans le sillage des dauphins », une interprétation en ombres chinoises 1 La migration des oiseaux à Saint Nazaire 18 Des paysages et des hommes 9 Même pas peur du moustique tigre 3 La biodiversité au fil du département 11 Biomimétisme : quand la Nature inspire notre énergie 12 « Eponges naturelles »: zones à découvrir ! 21 Les plantes, racines de notre environnement 20 Mission littoral 23 Quelle eau pour les P.O ? 24 Une graine, un arbre, « une culture » 27 Sciences participatives sur la biodiversité 2 Les grands prédateurs des Pyrénées : ours, loup, y-êtes-vous ? 25 Un lieu de liens 13 Se nourrir, notre rapport à la terre
MATHEMATIQUES **Nombres et calculs**	17 « Rien se perd, tout se transforme » - L'Économie circulaire expérimentée au collège 14 Le milieu marin à portée de main 1 La migration des oiseaux à Saint Nazaire 26 Les magiciens solaires, les dompteurs de lumière 9 Même pas peur du moustique tigre 10 Pas un degré de plus 11 Biomimétisme : quand la Nature inspire notre énergie 25 Un lieu de liens

PARCOURS AVENIR	17 « Rien se perd, tout se transforme » - L'Économie circulaire expérimentée au collège
	14 Le milieu marin à portée de main
	16 L'abeille clef de la biodiversité
	15 Eduquer au développement durable en découvrant une ferme bio
	19 Sur les traces d'un animal mythique
	4 Notre faune remarquable
	28 Cartographie sonore de mon collège
	22 « Dans le sillage des dauphins », une interprétation en ombres chinoises.
	1 La migration des oiseaux à Saint Nazaire
	26 Les magiciens solaires, les dompteurs de lumière
	11 Biomimétisme : quand la Nature inspire notre énergie
	21 Les plantes, racines de notre environnement
	20 Mission littoral
	23 Quelle eau pour les P.O ?
	24 Une graine, un arbre, « une culture »
	13 Se nourrir, notre rapport à la terre
PARCOURS CITOYEN	**TOUS LES PROJETS**
PARCOURS EDUCATIF DE SANTE	5 Patrimoines et paysages en moyenne montagne méditerranéenne
	15 Eduquer au développement durable en découvrant une ferme bio
	19 Sur les traces d'un animal mythique
	4 Notre faune remarquable
	6 Notre « Biodiver-citee » sur les hauteurs Catalanes
	28 Cartographie sonore de mon collège
	18 Des paysages et des hommes
	9 Même pas peur du moustique tigre
	21 Les plantes, racines de notre environnement
	13 Se nourrir, notre rapport à la terre

PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTUREL	5 Patrimoines et paysages en moyenne montagne méditerranéenne
	19 Sur les traces d'un animal mythique
	4 Notre faune remarquable
	28 Cartographie sonore de mon collège
	7 Des déchets, tout un monde
	22 « Dans le sillage des dauphins », une interprétation en ombres chinoises.
	26 Les magiciens solaires, les dompteurs de lumière
	8 Si le développement durable m'était conté
	25 Un lieu de liens
EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION	14 Le milieu marin à portée de main
	28 Cartographie sonore de mon collège
	9 Même pas peur du moustique tigre
	3 La biodiversité au fil du département
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION POUR L'ENSEIGNEMENT	28 Cartographie sonore de mon collège
	22 « Dans le sillage des dauphins », une interprétation en ombres chinoises.
	1 La migration des oiseaux à Saint Nazaire
	7 Des déchets, tout un monde
	11 Biomimétisme : quand la Nature inspire notre énergie
	20 Mission Littoral
	23 Quelle eau pour les P.O ?
	27 Sciences participatives sur la biodiversité

Des partenaires spécialisés

Groupe Ornithologique du Roussillon (GOR)

Projets 1

Présentation générale

Le Groupe Ornithologique du Roussillon (GOR) est une association fondée en 1990 dont l'objectif premier est de contribuer à la sauvegarde des espèces et des milieux naturels – ce qu'on nommerait maintenant l'ensemble de la biodiversité – du département des Pyrénées-Orientales.

Pour ce faire, le GOR développe 3 grands axes : amélioration de la connaissance (études, inventaires), conservation/ protection et sensibilisation à l'environnement.

Agréments

- Jeunesse et Éducation Populaire.
- Éducation Nationale.
- Protection de la Nature et de l'Environnement.

Domaines d'interventions

Le Groupe Ornithologique du Roussillon développe depuis de nombreuses années des actions dans le domaine de l'éducation à l'environnement, à destination des scolaires mais aussi du grand public. Pour exemple, le GOR organise chaque année l'accueil et la sensibilisation des scolaires sur le site de l'étang de Canet/ St Nazaire dans le cadre du projet « Cap Migration ».

Contact et adresse

Groupe Ornithologique
du Roussillon
4 rue Pierre Jean Béranger
66000 Perpignan
Tél./Fax : 04 68 51 20 01
E-mail : quentin.giraudon@wanadoo.fr
http://perso.orange.fr/gorperpignan

Sours

Projet 2

Présentation générale

Sours (Sensibilisation ours) est une association ayant pour but la sensibilisation à l'environnement. Créée en mai 2003 afin de réaliser une malle pédagogique sur l'ours brun, elle diversifie aujourd'hui son action à travers des projets sur le loup européen. L'association développe, dans ce cadre, des projets transfrontaliers et des échanges pour mieux faire connaître la biodiversité pyrénéenne. Les activités peuvent être réalisées en deux langues : français et catalan.

Domaines d'interventions

> Projets pédagogiques :
- animations dans les établissements scolaires des Pyrénées-Orientales, de l'Aude et du Parc Natural del Cadí-Moixeró (Catalogne-Espagne) ;
- projets transfrontaliers d'échanges entre les écoles des deux versants des Pyrénées.

> Travaux de conception :
- création d'outils pédagogiques ;
- conception d'animations et de projets pédagogiques.

> Actions ponctuelles et autres :
- animations grand public (ex : L'udol del llop – ateliers familiaux sur le loup en Catalogne) ;
- événementiels (ex : Automnales au Pays de l'Ours, Salons de ressources pédagogiques, Fête de la Science...) ;
- participation au Réseau transfrontalier Éducation Pyrénées Vivantes et au réseau CAP Ours.

Contact et adresse

Association Sours
CIEM « Les Isards »
66360 Py
Tél. : 04 68 05 65 72
E-mail : associationsours@gmail.com
http://associationsours.over-blog.com

Projets
3
9

Labelbleu

Présentation générale

L'association LABELBLEU, créée en février 2006, a pour but de développer l'éducation à l'environnement sur le littoral de la région. Composée de personnes qualifiées et spécialisées, l'association conçoit et développe des actions de qualité en faveur de l'environnement littoral, à destination de différents publics.
A partir d'une étude de terrain et de la rencontre des partenaires, Labelbleu œuvre pour le développement des comportements écocitoyens chez les enfants, les habitants, et les touristes.

Agrément

- Éducation Nationale.

Domaines d'interventions

L'association réalise de nombreuses actions en faveur du littoral :
- animations et projets éducatifs dans les établissements scolaires et les centres de loisirs : « classes biodiversité marine », « classes littoral» et « Jardin du Lido », toujours en mettant en œuvre une pédagogique active.
- conception d'outils pédagogiques en E.E. (contes et fiches pédagogiques, édition de guides et de manuels pédagogiques)
- organisation d'évènements (expositions, visites...) et de sorties tous publics.
- formations.
- accompagnement de démarche participative / concertation (Agenda 21 et concertation sur les Aires Marines protégées).

Labelbleu participe activement à de nombreux programmes éducatifs et campagnes de sensibilisation : sur le milieu littoral et lagunaire (scolaires et grand public) ; sur la pêche de loisir (pêcheurs de loisir et artisanaux).
Les principales thématiques abordées : le littoral, milieu marin, milieu lagunaire, l'eau, les déchets, l'air, les énergies.

Contact et adresse

Association Labelbleu
3, lotissement Le Clos de la Forge
66400 Reynes
Tél./Fax : 04 68 87 67 81
Port. : 06 09 24 05 44
Courriel : agnes.cazejust@educ-envir.org
www.assolabelbleu.canalblog.com
www.facebook.com/AssoLabelbleu

Projets
4
19

Accueil et Découverte en Conflent

Présentation générale

L'association Accueil et Découverte en Conflent est une association Loi 1901 d'éducation à l'environnement. Elle développe ses activités au sein de la réserve naturelle de Py, un vaste espace protégé situé dans le Massif du Canigó, à l'intersection des territoires du Parc Naturel Régional des Pyrénées Catalanes et du Grand Site du Canigó.

Agréments

- Éducation Nationale.
- Jeunesse et Sports.

Domaines d'interventions

L'association met en valeur les richesses de l'espace protégé auprès d'un public de scolaires et d'étudiants.
- Les activités pédagogiques se déclinent à travers des animations scolaires, des séjours de formation de techniciens et des conceptions de programmes et d'outils pédagogiques. Elles peuvent être réalisées en deux langues : français et catalan.
- Les activités d'hébergement sont réalisées au sein du Centre d'Initiation à l'Ecologie Montagnarde « Les Isards » (40 places). Le centre, inscrit dans une démarche globale cohérence environnementale, accueille des séjours pédagogiques, des missions scientifiques ou encore des stages de formation.
- Actions ponctuelles, telles que l'organisation de manifestations locales (ex : semaine des foins).

Contact et adresse

Association Accueil et Découverte en Conflent
CIEM « Les Isards »
66360 PY
Tél : 04 68 05 65 72
E-mail : ciemlesisards66@aol.com
www.ciemlesisards.org

Eyne Développement Durable

Projet 6

Présentation générale

L'association Eyne Développement Durable est née en 2007 du fruit d'un partenariat entre la réserve naturelle d'Eyne, la commune d'Eyne et les acteurs du territoire.

Cette structure a pour objectif la mise en place d'un projet de développement durable basé sur la valorisation des richesses patrimoniales naturelles culturelles et historiques de la commune d'Eyne.

Agréments

- Jeunesse et Sports.
- Éducation Nationale.

Domaines d'interventions

Actuellement, Eyne Développement Durable gère le centre d'hébergement « la Clé des Champs » (52 couchages), propose et encadre des activités pédagogiques d'éducation à l'environnement. Elle organise également, en partenariat avec la réserve naturelle d'Eyne, les activités d'accueil et d'animation estivale à la « Maison de la vallée d'Eyne ».

Contact et adresse

Association
Eyne Développement Durable
1, Place de l'Europe
66800 Eyne
Tél. : 04 68 30 12 03 / 07 87 04 99 99
E-mail : eynenatureetmontagne@orange.fr
www.eynenatureetmontagne.wix.com

Âteliers Nature et Ecriture

Projets 8 25

Présentation générale

Les Âteliers Nature et Ecriture (ÂNE), créés en 2008, proposent différents ateliers et animations, dans le but de mieux connaître la/sa nature, son environnement, et de modifier ses rapports au monde, à l'autre, à soi, au langage et plus particulièrement à l'écriture.

Les ateliers et animations sont des va-et-vient incessants entre nature et langage (en particulier écrit) voire d'autres formes artistiques complémentaires.

Agrément

- Direction Régionale des Affaires Culturelles (animateur d'ateliers d'écriture et de conteur dans les établissements de 1er et 2ème degré).

Domaines d'interventions

Les ateliers et animations proposés s'adressent à tous, enfants et adultes, et peuvent revêtir la forme :

- d'ateliers de découverte de la nature et/ou du patrimoine (naturel ou non) ;
- d'ateliers d'écriture ;
- de ballades contes/lecture/écriture en pleine nature ;
- d'activités nature ;
- de séances de contes ;
- de prestations adaptées à une demande en rapport avec l'écriture et/ou la nature...

Contact et adresse

Âteliers Nature et Ecriture (ÂNE)
23 rue Louis Mahé de Boislandelle
66350 Toulouges
04 68 87 02 44 / 07 87 27 93 59
brunovoland@yahoo.fr
www.ateliersnatureecriture.fr

Projets
10
18

Fondation Krüger / La Coume

Présentation générale

Créée en 1933, « La Coume » a été tout à tour Auberge de Jeunesse, Centre Éducatif à la Campagne, Maison d'Enfants. Ses fondateurs Yvès et Pitt Krüger en avaient fait une école pilote aux méthodes pédagogiques innovantes.
Centre d'accueil de classes de découverte depuis 1989, la Fondation, reconnue d'utilité publique, a pour finalité la recherche et la mise en pratique de méthodes pédagogiques innovantes. La Coume est aussi pionnière dans le domaine de la maîtrise des énergies, l'utilisation des énergies renouvelables et l'alimentation alternative.

Agréments

- Éducation Nationale.
- Jeunesse et Sports.
- Jeunesse et Éducation Populaire.
- Label CED (Citoyenneté, Environnement, Développement Durable) de la Ligue de l'Enseignement.
- Marque Accueil du Parc (Parc Naturel Régional des Pyrénées Catalanes).

Domaines d'interventions

La Coume propose de nombreuses actions éducatives sur différentes thématiques (environnement, arts plastiques, musique, patrimoine, langues, citoyenneté...) auprès du jeune public, soit pendant des séjours au centre soit en intervention dans les établissements scolaires.
La plupart des animations peuvent être réalisées en différentes langues (catalan, castillan, anglais).

Contact et adresse

Fondation Krüger
Mas de la Coume
Carretera del Coll de Jau - 66500 Mosset
Tél. : 04 68 05 01 64
E-mail : lacoume@wanadoo.fr
www.lacoume.org
http://lacoume-mosset.ning.com
https://www.facebook.com/lacoume66
http://lacoume-mosset.ning.com
https://recettesdelacoume.wordpress.com/

Projets
11
12

Les Petits Débrouillards Occitanie

Présentation générale

« Faire pour comprendre, comprendre pour agir » : le réseau des Petits Débrouillards participe du renouveau permanent de l'éducation populaire. Par une éducation aux démarches scientifiques, expérimentales et raisonnés, il contribue à développer l'esprit critique et à élargir les capacités d'initiatives de chacune et chacun. Son objectif est de permettre aux jeunes et moins jeunes de s'épanouir individuellement et collectivement, par des parcours de citoyenneté active et démocratique.

Agréments

- Éducation Nationale.
- Jeunesse et Éducation Populaire.
- Organisme de formation.

Domaines d'interventions

L'éducation à l'environnement et au développement durable par les sciences est un des grands axes développés par l'association. Les animateurs sont formés pour traiter les diverses thématiques sous-jacentes (les énergies, l'eau, l'environnement urbain, la biodiversité, les déchets, l'air, ...) tout en appliquant la démarche expérimentale.
L'association organise des séjours de vacances, intervient dans les structures scolaires et de loisirs, et participe également à des évènementiels à caractère scientifique, technique ou environnemental. Entre autres réalisations : projets pédagogiques dans les collèges, animations lors d'évènementiels (Semaine de l'environnement, Exposciences, Fête de la Science...), relais du dispositif Carapattes dans les Pyrénées-Orientales...

Contact et adresse

Les Petits Débrouillards
3 bis, Avenue de Belfort
66000 Perpignan
Tél. : 04 68 66 63 51
E-mail : s.lourenco@lespetitsdebrouillards.org
www.lespetitsdebrouillardsoccitanie.org

Edulia l'asso

Projet 13 21

Agréments

- Membre du réseau Relais éducation au goût soutenu par la DRAAF et le Rectorat.
- Membre du réseau régional éducation santé, environnement.
- Membre des Parcs et Jardins du Languedoc Roussillon.

Présentation générale

L'association a pour objectif de contribuer à la connaissance de la diversité botanique et alimentaire en ouvrant un espace de découverte et d'apprentissage, outil d'expériences et de transmission à la rencontre des notions environnementales et de biodiversité.

La structure repose sur un jardin et une serre botaniques qui sont un lieu dédié à la botanique et spécialisé dans les plantes comestibles. La diversité alimentaire et les impacts des choix et modes de consommation alimentaires sont au coeur des ateliers et projets à destination du jeune public, mais aussi du grand public.

L'association encourage aussi la pratique d'un jardinage écologique dans le but d'entretenir la connaissance et la transmission.

Domaines d'interventions

EDULIA mène plusieurs activités éducatives sur les thèmes de l'alimentation, de l'agriculture biologique, de l'environnement et de la botanique au sein de son site ou dans les établissements.
L'objectif des ateliers est de comprendre les liens directs et indirects avec notre environnement et le rôle individuel et collectif.
Les activités s'adressent à tous les publics et âges. Elles sont adaptées, éveil sensoriel et analogique, expérimentations et réflexions personnelles.
L'association :

- conçoit et réalise des ateliers pédagogiques pour différents publics sur des thèmes liés au végétal, à l'alimentation et à l'environnement.
- accueille sur son site pédagogique (visite et ateliers)
- participe à des événements thématiques pour le grand public.

Le jardin et la serre sont aussi un lieu de visite pour aller à la rencontre du monde végétal, de soi et des autres.

Contact et adresse

Edulia l'asso
Route de Brouilla
Chemin des Vignerons
66740 Saint Génis des Fontaines
Tél. : 06 68 25 14 67
E-mail : edulia@edulia.fr
www.edulia.fr

CIVAM BIO 66

Projet 15

Agrément

- Éducation Nationale.

Présentation générale

Le CivamBio66 est l'association des producteurs bio du département. Il regroupe plus de 350 producteurs, et a pour objet le développement et la promotion de l'agriculture biologique. En son sein, le réseau Accueil Educatif rassemble des producteurs désireux de transmettre leur savoir et leurs expériences aux jeunes. Tous les membres du réseau ont ainsi été formés pour accueillir des classes sur leur ferme qui est aménagée spécifiquement en site pédagogique avec des ateliers ludiques. Le groupe fait partie du réseau régional Racines et du réseau départemental d'éducation à l'environnement Tram'66.

Domaines d'interventions

Au travers de visites à la ferme, d'interventions en classe et d'animations sur des ateliers spécifiques, le réseau Accueil à la ferme du CivamBio66 propose de :

- Renouer le contact avec le vivant
- Expliquer les pratiques agricoles et leurs incidences sur l'environnement
- Comprendre l'impact de l'agriculture sur notre alimentation et notre santé
- Questionner nos modes de consommation
- Faire le lien entre le champ et l'assiette
- Découvrir le rôle de l'agriculteur dans son milieu

Contact et adresse

CIVAM BIO 66
19 av Grande Bretagne
66025 PERPIGNAN CEDEX
Tél. : 04 68 35 34 12
Port. : 06 12 22 35 56
E-mail : alenka.mas@bio66.com
www.bio66.com

Projet 16

Le Chant de la Terre

Présentation générale

L'association Le Chant de la Terre est une association d'éducation populaire en milieu rural.
Elle a pour but de développer l'éveil de l'individu à travers la découverte de la nature (en particulier l'étude des abeilles) et par des activités manuelles ou artistiques.

Domaines d'interventions

La création d'une ruche en verre a permis à l'association de concrétiser sa vocation principale : faire découvrir le monde fascinant des abeilles.
Plusieurs actions de sensibilisation au rôle des abeilles sur terre sont proposées :
- ateliers pédagogiques grand public,
- projets pédagogiques pour les élèves de primaires et de collèges.

Contact et adresse

Le Chant de la Terre
15, Rue du Col de Jau
66500 Mosset
Tél. : 04 68 05 77 89
Courriel : pollinisation@orange.fr

Projet 17

Association Système E

Présentation générale

L'association Système E (E comme échanges, ensemble) œuvre dans le domaine de l'éducation à l'environnement et de l'économie sociale et solidaire.
La structure a comme objectifs de :
- Réaliser des campagnes de sensibilisation : ensemble vers zéro déchet.
- Collecter et revaloriser les déchets qui ne sont pas recyclables.
- Budgétiser et proposer des solutions pratiques pour apprendre à « faire soi-même » et réduire le gaspillage au quotidien.

Domaines d'interventions

Plusieurs ateliers et actions sont menés par l'association dans tout le département :
- Ateliers « je fabrique mes produits cosmétiques et mes produits d'hygiènes et d'entretien », respectueux de l'environnement et accessibles au plus grand nombre.
- Ateliers bourse d'échanges et banque du temps : démarche collaborative et solidaire, un système économique alternatif.
- Ateliers anti-gaspillage alimentaire : réalisation de recettes à partir de fruits et légumes valorisables.
- Ateliers « j'apprends à utiliser l'énergie solaire ». La cuisine solaire suite à la construction collective de fours et de séchoirs solaires.

Contact et adresse

Association Système E
4 Impasse de la Muga
66000 Perpignan
Tél : 06 26 40 77 97
E-mail : asso.systeme.e@gmail.com
http://www.asso-systeme-e.fr/

Les PEP 66

Projets
20
23

Présentation générale

Fondée en 1917, l'Association Départementale des Pupilles de l'Enseignement Public travaille, en partenariat avec les Ministères de l'Education Nationale et de la Justice, le Département, l'Agence Régionale de Santé, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale et les communes, à la mise en place de nombreux projets à destination de la jeunesse du département des Pyrénées-Orientales. Présidée par Robert Clarimont (ancien Inspecteur d'Académie), l'association emploie près de 300 salariés permanents et plus de 1000 saisonniers.

Agrément

Intervenant : Professeur des écoles détaché (spécialiste de l'intervention en milieu scolaire, classes de découvertes et séjours éducatifs)

Domaines d'interventions

Investie aussi bien dans plusieurs domaines (Education, Loisirs, Formation, Judiciaire, Social, Médico-social, gérontologie...) l'ADPEP66 gère une vingtaine d'établissements (ITEP, MECS, CMPP, CER, ALAE...). L'association réalise ainsi chaque année près de 100 000 journées enfants en classes de découvertes, accueils péri et extra scolaires, séjours de vacances, prises en charges sociales, pédagogiques, thérapeutiques...

Contact et adresse

Association Départementale
des Pupilles de l'Enseignement
Public (Les PEP 66)
Adresse : 10, Rue Paul Séjourné
P 22
66350 - Toulouges
Téléphone : 04.68.62.25.25
E-mail : a.tixador@adpep66.org
Site internet : www.pep66.org

Compagnie Cielo

Projet
22

Présentation générale

Créée en Conflent en 2001, la compagnie Cielo fait de la Nature un lieu de création et d'enchantement, à travers des balades-spectacles destinées au grand public ou au jeune public, qu'elle réinvente sur chaque site. Elle mène par ailleurs de nombreux projets de médiation culturelle en milieu naturel, avec des publics scolaires et déficients des Pyrénées Orientales.

Agréments

- Direction Régionale des Affaires Culturelles.
- Jeunesse et Sports.

Domaines d'interventions

La compagnie participe aux projets d'éducation à l'environnement « Objectif Découverte » avec les écoles du Parc naturel régional des Pyrénées catalanes (depuis 2013) ; et « Collèges 21 » du Département des Pyrénées-Orientales (depuis 2016).

Plusieurs spectacles jeune public ont également été créés et diffusés par la compagnie, en lien avec l'environnement : « L'Esprit du lieu » sur sept sites naturels du département depuis 2012, « Le Jardinier » et « Sounou et la forêt magique ».

Contact et adresse

Compagnie Cielo
2 bis rue du maréchal-ferrant
66500 Los Masos
Tel : 04 68 05 33 78
Port : 06 02 45 59 55
Site internet : www.cielo.fr
Adresse mail : compagnie.cielo@gmail.com

Projet
24

Initiation Forêt

Présentation générale

Initiation à la Forêt est une association laïque d'Éducation à l'Environnement. Son cœur de connaissance est « la Forêt » sous tous ses aspects. Au-delà son action pédagogique couvre des données scientifiques ou ludiques, patrimoniales et ancestrales. Son cœur de cible est l'éveil des scolaires à l'environnement, mais l'association réalise également des activités pour le grand public.

Agrément

- Jeunesse et Sports.

Domaines d'interventions

Depuis 23 ans, IF mène le programme pédagogique A l'Ecole de la Forêt, auprès des scolaires du département, (maternelles au CM² principalement). L'association organise aussi des conférences gratuites grand public, « les rencontres de la forêt », mensuelles, avec l'apport des professionnels de la filière du département. Elle est membre du comité de pilotage de la Charte forestière de Territoire Pyrénées Méditerranée et co-organise les Journées Internationales de la Forêt. Par ailleurs, elle donne son expertise et participe à la création ou rénovation de sentiers botaniques ou d'arborétum. Elle mène aussi des actions de terrain à visée environnementale, ou de protection, en impliquant scolaires, collégiens, CLSH et adultes. Elle dispose d'un centre ressources à Vives où se trouve son siège.

Contact et adresse

Initiation Forêt
Route du Liège
66490 VIVES
Tél : 04 68 83 39 70
Port. : 06 28 32 66 66
E-mail : initiation-foret@live.fr
www.initiation-foret.com

Projet
26

Energ'Ethiques 66

Présentation générale

Energ'Ethiques 66 est une association sur le thème de l'énergie dont les objectifs sont l'éducation, la sensibilisation et l'encouragement de la pratique des énergies renouvelables. Portée par des intervenants passionnés et expérimentés qui adoptent une démarche à la fois pédagogique et ludique, la finalité de l'association est de sensibiliser le plus large public possible afin de créer un lien plus fort entre les Terriens et leur planète.

Les thèmes phares de l'association sont :

- La transition énergétique : les nouvelles énergies tels que l'éolien, le photovoltaïque, le solaire thermique, l'hydrolienne, la biomasse... quelle est la différence entre les énergies renouvelables et les non renouvelables, état des lieux et projection des consommations énergétiques, les solutions, le scénario Négawatt (sobriété, efficacité, renouvelable).
- La transition environnementale : le changement climatique et ses conséquences sur notre région, les éco-gestes, les différents types de pollutions, les impacts environnementaux, les ressources naturelles disponibles ici, les solutions immédiates.
- La transition sociale : Comment lutter contre la précarité énergétique, consommer local, être éco-citoyens, adaptation au nouveau climat...

Domaines d'interventions

- Expérimentation, sensibilisation, formation, animation, et projet éducatif.
- Organisation d'évènements : sortie sur sites de production liée aux énergies nouvelles, visites guidées, expositions, éco-tourisme (installation solaire historique, toiture solaire, route des ENRs...).
- Conception et édition d'exposition, de manifestation, de jeu éducatif, de maquette pédagogique, de site et vidéo éducative sur internet (mook, youtube...).
- Accompagnement dans les démarches participatives et de concertation (agenda 21, éco-école...)
- Information, conseil et encouragement à la transition.
- Diagnostic et audit énergétique afin de trouver des solutions sur la sobriété.

Contact et adresse

Association Energ'Ethiques
9, rue Maximilien Foy
66000 Perpignan
Tél : 06 68 81 51 22
Mail : contact@energ-ethiques66.fr
www.energ-ethiques66.fr

AddicTerra

Projet 27

Présentation générale

Créée fin 2013, AddicTerra est une association d'intérêt général au service des acteurs du territoire. Ses objectifs sont la préservation de l'environnement et l'éducation populaire sur des sujets de société. Elle s'inscrit dans les valeurs d'un développement local et durable protégeant notre cadre de vie, pourvoyeur d'emploi et de richesses. Pour atteindre ses objectifs, elle réalise des animations, du conseil et des formations en direction de public spécialisé et du grand public sur plusieurs thématiques.

Agréments

En cours

- Formation
- Association éducative complémentaire de l'enseignement public

Domaines d'interventions

AddicTerra se donne pour mission d'accompagner les organisations, publiques et privées, et les citoyens vers des pratiques soutenables en matière d'aménagement du territoire, d'agronomie, de biodiversité, d'Eau, de géographie, de consommation et d'économie. Elle est née d'une volonté de proposition et de coordination d'actions portées par des compétences transversales. Par le biais de son équipe pluridisciplinaire, elle propose divers services (Conseil, Animation et Concertation) donnant les moyens à ses bénéficiaires une plus-value environnementale et sociétale répondant aux enjeux actuels.

Contact et adresse

Yannick Lopez
Tél : 06 72 00 07 92
Email : contact@addicterra.fr
yannick.lopez@addicterra.fr

Fondation du Prieuré de Marcevol

Projet 5

Présentation générale

Le prieuré de Marcevol est un monument du XII[è] siècle restauré par des chantiers de bénévoles depuis les années soixante-dix. Situé dans un paysage exceptionnel sur un plateau granitique faisant face au Canigou, il est géré depuis 2001 par une fondation d'utilité publique. Il offre des espaces d'hébergement de groupe, d'éducation, d'accueil de visiteurs et de découverte du territoire alentour.

Agréments

- Éducation Nationale.
- Jeunesse et Sports.

Domaines d'interventions

- Éducation au patrimoine et à l'environnement (classes vertes, séjours de vacances, animations...)
- Accueil de groupes en séjours (stages, séminaires, vacances...)
- Agroécologie (potager, plantes aromatiques, amandiers...)
- Action culturelle (concerts, spectacles, expositions)
- Accueil de visiteurs (espace muséographique et boutique de produits locaux)
- Préservation patrimoniale (monument et paysages)

Contact et adresse

Fondation du Prieuré de Marcevol
Hameau de Marcevol
66320 Arboussols
Tel: 04.68.05.24.25
Email: prieuredemarcevol@free.fr
Site: www.prieure-de-marcevol.fr

Projet 14

Nostra Mar

Présentation générale

Nostra Mar signifie « notre mer » en catalan. Ce terme évoque l'accès à la mer pour tous et la protection du milieu marin, qui dépend en partie de nous et de nos choix écoresponsables. L'éthique Nostra Mar se résume en 3 notions clés :

- Connaître la mer : ses habitants, ses milieux, ses enjeux de protection,
- S'approprier la mer : s'y sentir bien, mobiliser tous ses sens (voir, sentir l'eau, son goût salé, etc.),
- Respecter la mer : faire émerger des comportements citoyens respectueux du milieu marin.

Ainsi, Marine Preuvost aime partager sa passion de la mer et de la science avec le grand public à travers la randonnée palmée, la plongée sous-marine et l'apnée.

Agréments

- Jeunesse et Sports (Diplôme d'Etat DEJEPS plongée sous-marine).
- Éducation Nationale.

Domaines d'interventions

- Sensibilisation et éducation à l'environnement pour tout public : scolaires, centres de loisir, usagers de la mer, grand public, etc.
- Enseignement à la plongée sous-marine/apnée/randonnée palmée,
- Etude du milieu marin : collecte et analyse de données scientifiques (en plongée sous-marine, via des enquêtes ou synthèse bibliographique)
- Gestion du milieu marin : accompagnement des démarches de concertation, notamment pour des projets d'aires marines protégées,
- Le montage de projets : financements, collaboration avec des partenaires, etc.

Contact et adresse

Marine Preuvost
4 impasse des tamarins
1er étage - Apt de droite
66660 Port Vendres
Tel : 07 83 30 24 74
E-mail : marine.preuvost@gmail.com
www.nostramar.fr
https://www.facebook.com/NostraMar66/

Projet 28

Beau Bruit

Présentation générale

Beau bruit est une association créée en 2011, qui développe des activités artistiques et culturelles autour du son. Beau bruit produit des créations sonores pour des radios, des musées, des spectacles. Elle travaille également sur la médiation aux domaines du son, à travers des ateliers pédagogiques, une revue et un média sonore de proximité. Elle a initié la Semaine du Son dans les Pyrénées Orientales et est membre du réseau départemental d'EEDD La Tram'66. Ses interventions pédagogiques comportent toujours les dimensions de sensibilisation à l'environnement sonore et d'éducation à l'écoute.

Domaines d'interventions

- Actions éducatives :
  - animation d'ateliers de radio et de création sonore auprès de tous publics.
  - Syntone, revue numérique et papier sur la création sonore et radiophonique : http://syntone.fr.
- Créations et animations : « Écoute le paysage », exposition photo/son du Parc Naturel Régional en 2017-2018
- Média participatif : Beau bruit anime Résonances - le Conflent à nos oreilles, un média sonore de proximité, local et participatif, autour du Conflent : http://resonances.xyz

Contact et adresse

Beau bruit
4 bis rue Alsace Lorraine
66500 Prades
06 28 07 03 16
beaubruit@free.fr
www.beaubruit.net

ArtisaNature / Smart

Projet 7

Présentation générale

Depuis 2008, ArtisaNature présente un travail artistique autour de la nature et de notre relation avec elle, en favorisant les actions dans la nature.

Les activités d'EEDD proposées mettent l'accent sur les concepts d'écocitoyenneté, de démocratie participative et de cohésion sociale par le biais d'ateliers Land'art (créations dans, avec, et pour la nature) et Recycl'art (recyclage artistique de déchets), qui peuvent être présentés sous forme d'œuvres collectives.

ArtisaNature propose également des interventions artistiques sous forme de performances et d'installations artistiques, réalisation et coordination de projets artistiques autour de thèmes liés à l'EEDD.

Agrément

- Direction Régionale des Affaires Culturelles.

Domaines d'interventions

ArtisaNature mêne plusieurs activités artistiques et éducatives avec tout public (expériences avec des personnes en difficulté, personnes en situation de handicap et jeune public) :

- Land'art.
- Création de cabanes artistiques dans la nature.
- Street art éphémère (avec des peintures éphémères).
- Création de villages en miniature avec des éléments naturels.
- « Kokédama » (micro jardins suspendus).
- Vannerie sauvage
- Peinture post préhistorique.
- Recycl'art.

Contact et adresse

ArtisaNature
Steven Onghena
4 Cami de la Colomina
66820 Fuilla
Tél : 06 08 13 71 35
site web : https://artisanature.wordpress.com/
o.artisanature@gmail.com

Collèges bénéficiaires

29 établissements, hors Parc Naturel Régional

- Collège des Albères
  Argelès sur Mer
- Collège Jean Moulin
  Arles sur Tech
- Collège Pablo Casals
  Cabestany
- Collège Côte Radieuse
  Canet en Roussillon
- Collège Jean Amade
  Céret
- Collège Paul Langevin
  Elne
- Collège Irène Joliot-Curie
  Estagel
- Collège Pierre Fouché
  Ille sur Têt
- Collège Jules Verne
  Le Soler
- Collège Christian Bourquin
  Millas
- Collège Jean Moulin
  Perpignan
- Collège Saint Exupéry
  Perpignan
- Collège Madame de Sévigné
  Perpignan
- Collège La Garrigole
  Perpignan
- Collège Jean Macé
  Perpignan
- Collège Albert Camus
  Perpignan
- Collège Marcel Pagnol
  Perpignan
- Collège Joseph Sébastien Pons
  Perpignan
- Collège Jean Rous
  Pia
- Collège de la Côte Vermeille
  Port Vendres
- Collège Gustave Violet
  Prades
- Collège Joffre
  Rivesaltes
- Collège Pierre Mendès France
  Saint André
- Collège Alice et Jean Olibo
  Saint Cyprien
- Collège Le Ribéral
  Saint Estève
- Collège Jean Mermoz
  Saint Laurent de la Salanque
- Collège Joseph Calvet
  Saint Paul de Fenouillet
- Collège Pierre Moréto
  Thuir
- Collège François Mitterrand
  Toulouges

Crédits photographiques : Michel Castillo, Benjamin Cristini, Eric Joubertout, Eloïsa Fabre, Caroline Sentenac, Bernard Frankel, Jerôme Payrot, Didier Fioramonti, Frédéric Cadene, Service Environnement du Département des Pyrénées-Orientales, Labelbleu, Groupe Ornithologique du Roussillon, Accueil et Découverte en Conflent, Sours, Les Petits Débrouillards Occitanie, Eyne Développement Durable, Fondation Krüger La Coûme, Ateliers Nature et Ecritures, Edulia, Le Chant de la Terre, Civam Bio 66, Artisanature, Système E, Beau Bruit, Energ'Ethiques 66, Fondation Prieuré de Marcevol, Marine Preuvost, Les Pep 66, Graine Occitanie, Compagnie Cielo, Romain Philippon, Malène Thyssen GFDL, Gilles Saragoni, Laurent Lliboutry, François Brun, Catherine Canaveilles, Philippe Devernay / MEN, Pixabay.

Penser global
Agir local

PYRENEES ORIENTALES
le Département

www.leDépartement66.fr > Protéger durablement votre cadre de vie